

【書籍】 楽譜 楽器からアプローチする演奏法

名器から生まれた名曲①

モーツァルトとヴァルター・ピアノ

久元祐子：著

企画概要

作曲家の息吹を感じる—。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から
名曲にアプローチする、画期的な演奏法の
新シリーズ、登場！

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。作曲当時の香気を現代に再現するための、新たな演奏法シリーズの誕生です。



- 搬入予定日：2013年9月20日
- 本体価格1,400円(税別) ● 対象：中～上級のピアノ学習者、その指導者、演奏家
- 体裁：B5判／96p／4cグラビア16p+2c
- ISBN：9784051540869 C0073 JAN：4582394250507 品目コード：3200002111

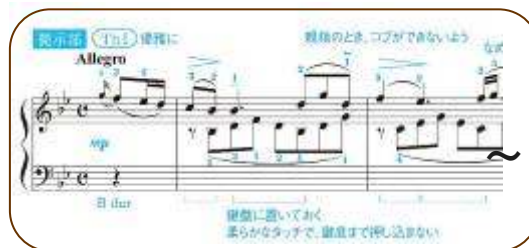
特色・内容

- ◆ 作曲家が名曲を書いた当時のピアノは、現代の楽器とは異なる点が多くあります。作曲家の想いを現代によみがえらせ、当時の香気高い、魅力ある演奏を再現するために—。
作曲家が当時使っていた“ピアノの特長”から名曲にアプローチし、具体的な演奏法を解説する画期的な新シリーズの登場です。
- ◆ 第一弾はW.A.モーツァルト。愛器ヴァルター・ピアノを使って書かれた3曲を取り上げました。

収録曲

ピアノ・ソナタ 変ロ長調K.333
ロンド イ短調K.511
ピアノ・ソナタ ハ長調K.545

- ◆ 演奏法を色分けして示した楽譜は、**全曲が掲載**され、すぐに演奏することが可能です。
- ◆ 4Cグラビアを含む作曲家と楽器の解説は、**ビジュアルを多用**。視覚からも、理解が深められるよう工夫しました。
- ◆ 著者は、ピアノへの造詣が深く、知的な演奏で評価が高い**久元祐子先生**。時代楽器への興味が高まりつつある昨今、執筆、リサイタル、セミナーと、その活動が目まぐるしく注目を集めています。



Profile:知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えているピアニストとして高い評価を受けている。東京芸術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。国内外のオーケストラ、室内楽団と共演多数。CD《ハイドンとモーツァルト》(コジマ録音)は毎日新聞CD選に選出。ほかにもCD、作曲家と楽器、演奏法の著作も多い。国立音楽大学准教授、日本ワトピアノ音楽協会理事。久元 祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

お問合せ

株式会社 学研パブリッシング 音楽出版事業室

TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp