

【書籍】 **楽譜** 楽器からアプローチする演奏法
名器から生まれた名曲②

ショパンとプレイエル・ピアノ

久元祐子：著

企画概要

プレイエル・ピアノの余韻を現代のピアノで表現するためには踏んでいるかいないかのような微妙な薄いペダルが役立ちます。[本文より]
作曲家の息吹を感じる—。作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする、画期的な演奏法の新シリーズ、待望の続刊！



- 搬入予定日：2014年4月22日
- 本体価格1,500円(税別) ● 対象：中～上級のピアノ学習者、その指導者、演奏家
- 体裁：B5判／116p／4c+2c
- ISBN:9784051541156 C0073 JAN:4582394250989 品目コード:3200002307

特色・内容

- ◆ 作曲家が名曲を書いた当時のピアノは、現代の楽器とは異なる点が多くあります。作曲家の想いを現代によみがえらせ、当時の香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか？
作曲家が当時使っていた“ピアノの特長”から名曲にアプローチし、具体的な演奏法を解説する画期的な新シリーズの続刊！
- ◆ 第二弾は待望のショパンと愛器プレイエル・ピアノ。独自の音世界に迫ります。
- ◆ **演奏法を色分けして示した楽譜は、全曲が掲載され、すぐに演奏することが可能です。**

収録曲

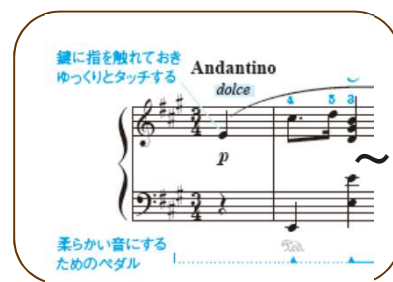
ノクターン Op.15-2/「24の前奏曲」Op.28より 第7番、第15番「雨だれ」/
ソナタ Op.35 第3楽章「葬送行進曲」/マズルカ Op.59-1/ワルツ
Op.64-1「小犬」/ワルツ WN47「別れ」/即興曲 第4番 Op.posth「幻想
即興曲」/練習曲 Op.10-12「革命」(全9曲)

- ◆ 作曲家と楽器の解説は、ビジュアルからも理解が深められるようカラーグラビアを使い、**画像も多用。**
- ◆ 著者は、ピアノへの造詣が深く、知的な演奏で評価が高い**久元祐子先生**。時代楽器への興味が高まりつつある昨今、執筆、リサイタル、セミナーと、その活動が注目されています。



©Katsumi Sakayori

Profile:知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えているピアニストとして高い評価を受けている。東京藝術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻)を経て、同大学院修士課程を修了。歴史的楽器の演奏会や録音に数多く取組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及している。CD、作曲家と楽器、演奏法の著作も多数。国立音楽大学准教授、日本ラトビア音楽協会理事。
久元 祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>



お問合せ

株式会社 **学研パブリッシング** 音楽出版事業室

TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp