

吹奏楽部員のためのココロとカラダの相談室

～コンクール・本番編～

今すぐできる よくわかるアレクサンダー・テクニック



こんなことで悩んでいませんか？

- コンクールまでのハードな日々を乗り切るには
- 合奏でできなければ意味がない？
- あがり症を克服したい
- コンクールでの目標の作り方

……不安にならなくて大丈夫。

音を楽しむ
心と身体の護り方、
お教えします！

●搬入予定日：2015年4月28日 ●本体価格：1,500円(税別) ●体裁：B5判／左開き／1C／104P
ISBN:9784058004746 C0073

主な内容

大人気シリーズ『バジル先生の吹奏楽部員のためのココロとカラダの相談室』第4弾は、コンクールや本番にのぞむ吹奏楽部員や指導者のみなさんが陥る悩みを解決するため、バジル先生が様々なテーマについてお話しします。また各界著名人のお話を聴き、同じ吹奏楽部員の体験講座を読むことから、実践的なアドバイスを受け止めていただければと思います。

<対談> 作曲家／天野正道さん、トロンボーン奏者・侍BRASS／中川英二郎さん、スポーツドクター／辻秀一さん、木管五重奏カラフルさん

<体験講座> 羽村市立羽村第一中学校、明治大学付属明治中学高等学校

バジル・クリツァー

BODY CHANCEアレクサンダー・テクニック講師。京都華頂女子高等学校音楽科講師。東京藝術大学大学院、昭和音楽大学、大阪音楽大学などで講師を務める。エッセン・フォルクヴァング芸大(ドイツ)ホルン科卒業。 ブログ：<http://basilkritzer.jp/>

アレクサンダー・テクニックとは

アレクサンダー・テクニックという、「心と身体の演奏法」があります。米ではジュリアード音楽院など有名な音楽学校では必ず教えられているメソッド(方法)で、「心と身体の緊張」を大きく改善するのにとても効果的なものです。

お問合せ

発行所：株式会社 学研パブリッシング 音楽事業室

TEL: 03-6431-1221 FAX: 03-6431-1250 E-mail: music-info@gakken.co.jp