

【楽譜】Technique of Analyze アナリーゼの技法 ソナチネ・アルバム I

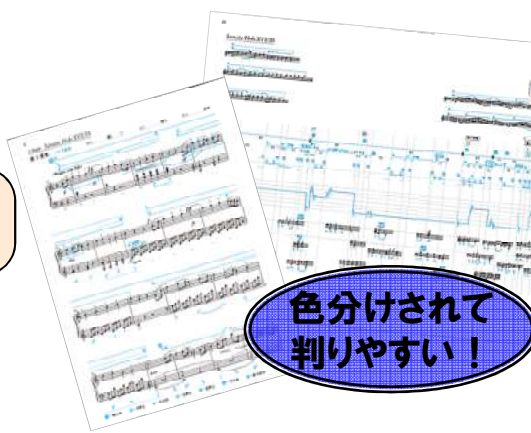
ハイドン／モーツァルト／ベートーヴェン／ドウシエク
鵜崎庚一 著

企画概要

画期的な“チャート”の採用で難解な楽曲分析も
ビジュアルで理解しやすい...アナリーゼ楽譜の
決定版!



バッハ／インヴェンション
シンフォニア
好評発売中!



色分けされて
判りやすい!



ソナチネ・アルバム I
ついに完結!

- 搬入予定日: 2015年6月29日 ● 本体価格: 1,600円(税別) ● 体裁: 菊倍/2c/88p
- 対象: ピアノ指導者・中級レベル以上のピアノ学習者
- ISBN: 978-4-05-154135-4 C0073 ● JAN: 4582394251313 ● 品目コード: 3200002545

特色・内容

- ◆ 画期的なチャートの採用で、抜群に判りやすいアナリーゼ楽譜「アナリーゼの技法」。昨年発刊されたクーラウ、クレメンティに続き今回の「ハイドン／モーツァルト／ベートーヴェン／ドウシエク」でついに「ソナチネ・アルバム I」が完結します。レッスンに必携の1冊です。
- ◆ よりよい演奏表現のためにアナリーゼ=楽曲分析は必須ですが、難解で取り組みにくく、敬遠しがちです。本書は、独自の“チャート”を採用。アナリーゼをビジュアル的に表現しているため、わかりやすく明快です。さらに楽譜をはじめ本文は2色を使って印刷。要素がはっきりと浮き出し、即、演奏表現に生かすことができる実践的な作業が可能です。
- ◆ 著者は、全国各地で開催しているアナリーゼ・セミナー「トレーニング・オブ・アナリーゼ」が大好評の作曲家・鵜崎庚一(うざき・こういち)先生。

著者プロフィール:

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作曲理論を学ぶためフランス国立パリ高等音楽院へ留学。一等賞首席(フーガ)。国立音楽大学および大学院教授、大学院委員長、武蔵野音楽大学講師、お茶の水女子大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授、日本作曲家協議会会員、日本音楽著作権協会会員。



- ◆ 先生の軽妙な語り口によるセミナーも好評展開中。なお一層理解を深めることができます。

お問合せ

株式会社 学研パブリッシング 音楽事業室

TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp