

【書籍】楽器からアプローチする演奏法 ※楽譜つき

名器から生まれた名曲③

リストとベーゼンドルファー・ピアノ

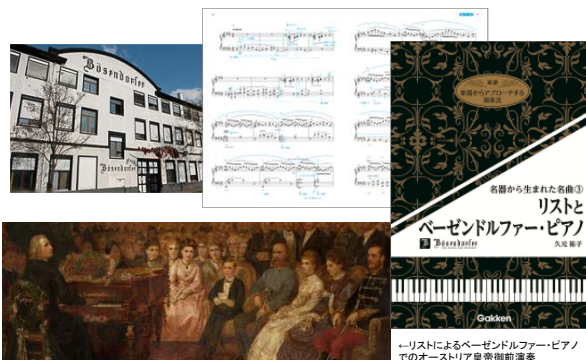
久元祐子：著



 ベーゼンドルファー・ジャパン社全面協力


企画概要

至福のピアノニッシモ

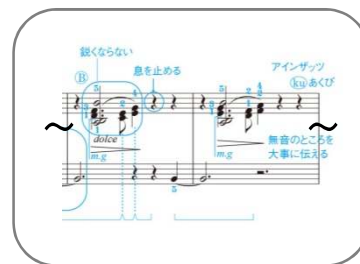
19世紀からウィーンの香気と息吹を今に伝える
ベーゼンドルファー・ピアノ。その豊かで歌うような響きと相性が良い
リスト作品のセレクション。作曲家の息吹を感じる―“作曲家の愛器であったピアノ”の
特長から名曲にアプローチする画期的な演奏法の新シリーズ。
希望の続刊！

- 搬入予定日：2016年5月10日
- 本体価格1,500円(税別) ● 対象：中～上級のピアノ学習者、その指導者、演奏家
- 体裁：B5判／132p／4c+2c ● ISBN：9784051541484 C0073 JAN：4582394251535

特色・内容

- ◆ **作曲家の愛器であったピアノの特長から名曲にアプローチし、具体的な演奏法を解説する画期的な新シリーズの続刊！** 作曲家の想いを現代によみがえらせ、当時の香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか？
- ◆ 第3弾の作曲家はリスト。ピアノは現代に受け継がれる名器ベーゼンドルファー・ピアノ。楽器と楽曲、両方の魅力をひき出したい7曲をセレクト。

収録曲：婚礼(巡礼の年 第2年「イタリア」第1曲)／ため息(「3つの演奏会用練習曲」第3番)／「コンソレーション」第3番／献呈(シューマン：歌曲集「ミルテの花」第1曲)／「愛の夢(3つのノクターン)」第3番／「2つの伝説」1.小鳥に説教する
アッヅジの聖フランチェスコ 2.波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ(全7曲)



- ◆ **演奏法を色分けして示した楽譜は、全曲が掲載され、**すぐに演奏することが可能です。
- ◆ 作曲家と楽器の解説は、ビジュアルからも理解が深められるよう**カラーグラビア**を使い、**画像も多用。**
- ◆ 著者は、ピアノへの造詣が深く、知的な演奏で評価が高い**久元祐子先生**。ベーゼンドルファー・アーティストとして、その魅力を熱く語ります。



Profile:1829年製ベーゼンドルファー、1843年製ブレイエル、1868年製エラールなどを所蔵。それら歴史的楽器の演奏、録音、研究を通じてそれぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。東京藝術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。CDリリース、作曲家と楽器、演奏法の著作も多数。毎日21世紀賞特選受賞。国立音楽大学准教授。
久元 祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

お問合せ

発行所：株式会社 学研プラス 音楽事業室

TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp