

# ブギウギからノラ・ジョーンズ最新作まで!!

なぜブルーノートだけが歩みを止めなかったのか?  
今初めて語られる名門ジャズ・レーベルの真実の通史



最強のジャズ100年史 行方均 編著

名曲・名盤のブルーノート物語

## 最強のジャズ100年史 名曲・名盤の ブルーノート物語 編著: 行方均



2016.12.20 搬入



● 本体価格: 3,000円(税別) ● 体裁: B5判/左開き/272p(内 カラー口絵24p) ● ISBNコード: 978-4-05-800691-7 C2073

1939年の創立以来、その中枢と先端を刻んできたブルーノート通史の決定版。豊富な写真や資料で迎える最強のジャズ史。選りすぐりの名盤432の解説、カラー版ベスト50選、ブルーノート年表、索引も加えた名門レーベルの全貌。

- **カラー口絵** ブルーノートベスト50+1/ブルーノート・ボックス&フライヤー/ブルーノート・コンピレーションズ
- **序章** ベルリンからニューヨークへ (~1939年)
- **第1章** ブルーノート誕生 (1939~46年)
- **第2章** 新しい才能、新しいサウンド (1947~55年)
- **第3章** ハードバップの展開 (1955~58年)
- **第4章** ハードバップの反映 (1958~61年)
- **第5章** 新主流派とソウル・ジャズの時代 (1961~65年)
- **第6章** モダン・ジャズの変遷と流転 (1965~72年)
- **第7章** “ニューノート” を求めて (1972~80年)
- ★ 発掘の章 ブルーノートの倉庫からタウンホールへ、そして現在
- **第8章** 新生ブルーノートとジャズ・ルネサンス (1985~2000年)
- **第9章** ロバート・グラスパー、そしてノラ・ジョーンズの最新作まで (2001年~現在)

**行方均** (なめかたひとし)

レコード・プロデューサー、音楽評論家。1980年代よりブルーノート/サムシンエルズを中心にジャズ・レコードの制作・編成に携わり世界的に大きな功績を残している。ブルーノート関係の編著、監訳書多数。ミスター・ブルーノート!

**マイケル・カスクーナ**

アメリカの音楽プロデューサー。ブルーノート・レコードの特別コンサルタント、プロデューサー、リイシュー(再発)監督。