

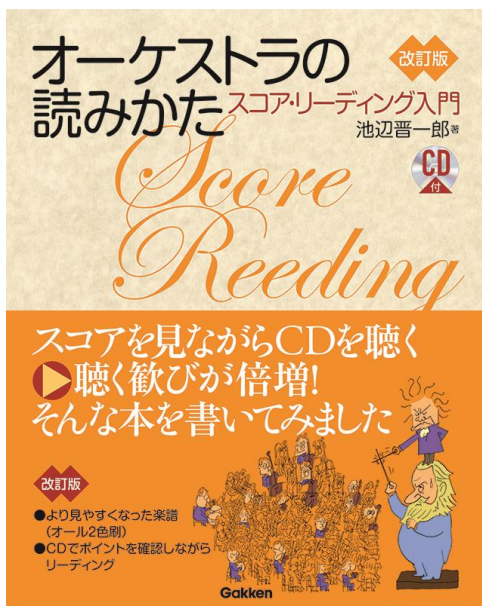
オーケストラの読みかた

◆改訂版◆ スコア・リーディング入門

池辺晋一郎 著

CD付
書籍

作曲家の視点から、分かりやすく、時にユーモアもまじえながら解説したスコア・リーディングの入門書。2005年発行書籍の改訂版。見やすいサイズ（A5判⇒B5判変）、2色を使った解説に補足資料を加え、より使いやすい内容に。CD付き。



池辺晋一郎（いけべしんいちろう）

日本を代表する作曲家。交響曲をはじめとするクラシック作品の他、映画、テレビ音楽も数多く手がけている。2004年には紫綬褒章を受章した。現在、日本中国文化交流協会理事長、東京音楽大学教授ほか。

● 本体価格：1,600円（税別） ● 体裁：B5判変型（230×180mm）／左開き／144p／2色刷
● ISBNコード：978-4-05-800686-3 C2073

● 第1部 スコアのかたち

スコアって何だろう？／楽器の配列はどうなっているの？／楽器の特徴を知っておこう／楽器の家族／ステージ上の楽器の配置／オーケストラの編成を見てみよう

● 第2部 スコアを楽しむために

音部記号を知ろう！／移調楽器って何？／スコアに登場する記号

● 第3部 スコアを読んでみよう ←CDを聴いてみよう

図形的に見てみよう／メイン・メロディを探してみよう／スコアをタテに読んでみよう／オーケストラの色彩を味わおう／オーケストラの魔術

★Let's try スコア・リーディング ←CDを聴いてみよう

ムソルグスキー（ラヴェル編）：組曲《展覧会の絵》より「プロムナード」

CDに収録されている主な楽曲 * 譜例確認のための音楽なので、収録は部分のみです

ボロディン：交響詩《中央アジアの草原にて》／モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」第4楽章／ロッシーニ：歌劇《セビリャの理髪師》より序曲／J.S.バッハ：管弦楽組曲第2番 BWV1067より「サラバンド」／ブラームス：交響曲第4番第1楽章／ヴェルディ：《レクイエム》より「Dies Irae」／ブルックナー：交響曲第5番第1楽章／ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第4楽章／シェーンベルク：《浄夜》* 弦楽合奏版／ピゼーニ：歌劇《カルメン》より第3幕への間奏曲／メンデルスゾーン：劇付随音楽《真夏の夜の夢》序曲／チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」第4楽章／ベルリオーズ：《幻想交響曲》第5楽章／ラヴェル：《ボレロ》／マーラー：交響曲第8番第1部／ラヴェル：バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲より「全員の踊り」／ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》より「プロムナード」 他