

【楽譜】Technique of Analyze/DEBUSSY 2 Arabesques アナリーゼの技法 ドビュッシー／2つのアラベスク 鵜崎庚一 著

企画概要

画期的な“チャート”の採用で難解な楽曲分析も
ビジュアルで理解しやすい...アナリーゼ楽譜の
決定版！



バッハ／インヴェンション
シンフォニア



ソナチネ・アルバム I
クーラウ
クレメンティ
ハイドン／モーツァルト/
ベートーヴェン／ドゥシェク



ショパン／ワルツ選 I
ワルツ選 II



シューマン／子供の情景

シリーズ既刊
好評発売中

色分けされて
判りやすい！

Technique of Analyze
DEBUSSY
2 Arabesques
Analyzed by Kouichi UZAKI

◆アナリーゼの技法◆

ドビュッシー／
2つのアラベスク
鵜崎庚一

ドビュッシー
没後100年

メモリアル・イヤーに、類を見ない
アナリーゼ楽譜の登場！

- 搬入予定日:2018年3月14日 ● 本体価格:1,600円(税別) ● 体裁:菊倍/2c/56p
- 対象:ピアノ指導者・中級レベル以上のピアノ学習者
- ISBN:978-4-05-154178-1 C0073 ● JAN:4582394252105 ● 品目コード:3200003860

特色・内容

- ◆ 時間芸術である“音楽”をビジュアルで分析できるチャートの採用で、抜群に判りやすいと好評のアナリーゼ楽譜「アナリーゼの技法」シリーズに、ドビュッシー作品がついに登場。没後100年のメモリアル・イヤーにふさわしい、画期的な1冊となっております。
- ◆ よりよい演奏表現のためにアナリーゼ=楽曲分析は必須ですが、難解で取り組みにくく、敬遠しがちです。本書は、独自の“チャート”を採用。アナリーゼをビジュアル的に表現しているため、わかりやすく明快です。さらに楽譜をはじめ本文は2色を使って印刷。アナリーゼの要素が明確に分かりますので、即、演奏表現に生かれます。
- ◆ 著者は、全国各地で開催しているアナリーゼ・セミナー「トレーニング・オブ・アナリーゼ」が好評の作曲家・鵜崎庚一(うざき・こういち)先生。

著者プロフィール:

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作曲理論を学ぶためフランス国立パリ高等音楽院へ留学。一等賞首席(フーガ)。国立音楽大学および大学院教授、大学院委員長、武蔵野音楽大学講師、お茶の水女子大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授、日本作曲家協議会会員、日本音楽著作権協会会員。



- ◆ 先生の軽妙な語り口によるセミナーも好評展開中。なお一層理解を深めることができます。

お問合せ

発行所:株式会社 学研プラス 音楽・キャラクター事業室

TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp

【楽譜】Technique of Analyze/DEBUSSY 2 Arabesques
 アナリーゼの技法
 ドビュッシー／2つのアラベスク
 鵜崎庚一 著

企画概要

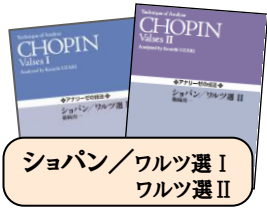
画期的な“チャート”の採用で難解な楽曲分析も
 ビジュアルで理解しやすい...アナリーゼ楽譜の
 決定版！



バッハ／インヴェンション
 シンフォニア



ソナチネ・アルバム I
 クラウ
 クレメンティ
 ハイドン／モーツァルト/
 ベートーヴェン／ドゥシェク

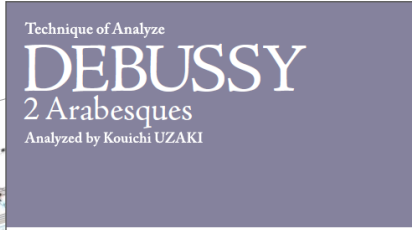


ショパン／ワルツ選 I
 ワルツ選 II



シューマン／子供の情景

シリーズ既刊
 好評発売中



色分けされて
 判りやすい！

◆アナリーゼの技法◆
 ドビュッシー／
 2つのアラベスク
 鵜崎庚一

ドビュッシー
 没後100年
 メモリアル・イヤーに、類を見ない
 アナリーゼ楽譜の登場！

- 搬入予定日:2018年3月14日 ● 本体価格:1,600円(税別) ● 体裁:菊倍/2c/56p
- 対象:ピアノ指導者・中級レベル以上のピアノ学習者
- ISBN:978-4-05-154178-1 C0073 ● JAN:4582394252105 ● 品目コード:3200003860

特色・内容

- ◆ 時間芸術である“音楽”をビジュアルで分析できるチャートの採用で、抜群に判りやすいと好評のアナリーゼ楽譜「アナリーゼの技法」シリーズに、ドビュッシー作品がついに登場。没後100年のメモリアル・イヤーにふさわしい、画期的な1冊となっております。
- ◆ よりよい演奏表現のためにアナリーゼ=楽曲分析は必須ですが、難解で取り組みにくく、敬遠しがちです。本書は、独自の“チャート”を採用。アナリーゼをビジュアル的に表現しているため、わかりやすく明快です。さらに楽譜をはじめ本文は2色を使って印刷。アナリーゼの要素が明確に分かりますので、即、演奏表現に生かれます。
- ◆ 著者は、全国各地で開催しているアナリーゼ・セミナー「トレーニング・オブ・アナリーゼ」が好評の作曲家・鵜崎庚一(うざき・こういち)先生。

著者プロフィール:

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作曲理論を学ぶためフランス国立パリ高等音楽院へ留学。一等賞首席(フーガ)。国立音楽大学および大学院教授、大学院委員長、武蔵野音楽大学講師、お茶の水女子大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授、日本作曲家協議会会員、日本音楽著作権協会会員。



- ◆ 先生の軽妙な語り口によるセミナーも好評展開中。なお一層理解を深めることができます。

お問合せ

発行所:株式会社 学研プラス 音楽・キャラクター事業室
 TEL: 03-6431-1220 FAX: 03-6431-1646 E-mail: music-info@gakken.co.jp