

# 学研 おんがく通信

Web版も  
あるよ  
♪バックナンバーが  
閲覧できる!  
♪ウェブならではの  
情報が満載!

8 月号

2012  
年 7 月  
25 日

Gakken

(株)学研パブリッシング 音楽出版事業室  
〒141-8412 東京都品川区西五反田2-11-8  
Tel. 03-6431-1220

学研 おんがく.net <http://gakken-publishing.jp/ongaku/> 学研 電子ストア <http://ebook.gakken.jp/gstore/>

こんにちは。今年の夏も暑そうですね。夏が大好きだった少年時代。目の前で橋の欄干から次々と河へ飛び込む仲間たち。僕は笑顔で平気なフリをしていただけ、本当は怖くて足がガクガク震えていました。精一杯の勇気を出してへっぴり腰で飛び込みました。体の中身がふわっと浮くあの感覚は今でも忘れません。(さ)

## ジャポニスム ドビュッシーが生きた時代



来る8月22日は、フランスを代表する作曲家・ドビュッシーの生誕150周年です。彼が日本の美術品や工芸品を好んでいたことは有名です。自宅には浮世絵や漆塗りの盆などが飾られ、交響詩「海」(1905年)の初版には葛飾北斎の《神奈川沖浪裏》が表紙に使われたほどです。

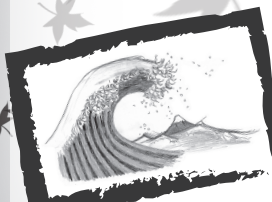
これは、彼が特別だったということではなく、当時のフランス市民の流行だった“ジャポニスム”が影響しています。なぜ、今から150年前のフランスで、“ジャポニスム”が流行していたのでしょうか？

### ●きっかけはパリ万博

世界の様々な物品が集結する「パリ万国博覧会」に日本が初出展したのは第2回パリ万博(1867年)。江戸幕府、薩摩藩、佐賀藩がそれぞれ出展し、日本の伝統工芸品、美術品を展示したそうです。当時の西洋にはない発想、美しさがフランス市民に受け、1878年の第3回パリ万博ではさらに人気を博し、浮世絵、漆塗り、着物、屏風、扇子、和傘…など、日本のあらゆる品が話題となりました。

### ●浮世絵がもたらした美術界への影響

単なる“ブーム”で終わらず、“イズム”として歴史に名を残したのが、美術界に多大な影響を及ぼした「浮世絵」でした。当時、肖像画が中心であった西洋美術の歴史は、カメラの発明によって新たな時代を迎えようとしていました。“ありのまま”を描いてきた画家たちに新たな発想を与えたのが、平面構成で空間を表現していた「浮世絵」でした。後期印象派の画家・ゴッホは、歌川広重などの浮世絵をいくつも模写し、その構図、色彩感覚、線描画法を身につけていったといわれています。マネ、ルノワール、ロートレック、モネ、ゴッホなど、西洋美術界を代表する画家たちが、“ジャポニスム”の影響を受け、新しい時代“印象派”を切り開いていき、それが音楽界へも波及していきました。



この夏、ドビュッシーの生誕150周年を記念して、音楽と美術をテーマにした展覧会が開催されます。“ジャポニスム”の展示コーナーも予定されています。日本の会場は、東京駅から徒歩5分の「プリチストン美術館」。遠方で来場が難しい方も、ホームページをのぞいてみてください!自宅に居ながらにして、展覧会の雰囲気を楽しめるかもしれません。(いも)

ドビュッシー 音楽と美術 —印象派と象徴派のあいだで  
開催期間：2012年7月14日(土)～10月14日(日)  
会場：プリチストン美術館 東京都中央区京橋1-10-1  
<http://debussy.exhn.jp/outline.html>

## 編集部の気になる!

### 旬な音楽情報!!

#### 口笛吹いてギネスに挑戦しよう

～健康くちぶえ体操 in もりくち～

- 開催場所 守口市市民体育館(大阪府守口市河原町9-2)
- 開催日時 2012年8月11日(土) 午前10時開会
- 参加募集期間 開催当日 午前10時まで

NPO法人日本口笛音楽協会(大阪)はエコ楽器「口笛」を参加者全員で吹く「多人数同時口笛演奏」のギネス世界記録に挑戦する参加者を大募集しています!!  
現在のギネス世界記録は、アメリカの672名。2011年11月に、この記録に挑戦しましたが、344名と日本記録を破ったものの、世界記録には及ばず…。今夏、再度挑戦いたします!また、復興支援のために交流のある福島県いわき市の方々と、スカイプを通じて、被災地へ口笛によるエールを送るプログラムも用意されています。  
老若男女・国籍など問わず、口笛を愛する方でしたらどなたでも無料で応募できるそうです。多人数での口笛…一体どのような音色が奏でられるのでしょうか。詳しくは、NPO法人日本口笛音楽協会ホームページをご覧ください!

NPO法人日本口笛音楽協会ホームページ <http://www.hito-fue.jp/>

## びあのどりーむ 情報

びあのどりーむ  
20th Anniversary

現在、「びあのどりーむ」シリーズを構成するのは「テキスト1～6巻 + 幼児版」「ワークブック1～6巻 + 幼児版」「レパートリー1～6巻」「小学生のためのピアノ小曲集上・下巻」「がくてんドリル1～5巻」の27冊です。発刊20周年!…と言ってもシリーズの全巻がすべて同時に発売されたわけではなく、シリーズが産声を上げたのは1993年3月。このときテキストの1巻と2巻、ワークブックの1巻と2巻の4冊が発売されています。続いて5月にテキストとワークブックの3巻、9月にテキストとワークブックの4巻…と続き、1993年の11月に6巻まで揃ったのです。では他のシリーズは…、次号にてご紹介します♪(あ)



# 8月4日 モーツァルトとコンスタンツェの結婚



1782年8月4日、モーツァルトはウィーンのシュテファン大聖堂で結婚式を挙げました。ザルツブルクの司教コロレドと決裂し、ウィーンでひとり暮らしをはじめた1年あまりのことです。相手は、旧知のウェーバー家の三女、コンスタンツェです。モーツァルトは26歳、コンスタンツェは20歳でした。もともとモーツァルトの執心は姉のアロイージアだったので、アロイージアはすでに資産家で俳優のヨーゼフ・ランゲと結婚していました。

ふたりの結婚生活は10年と続きませんでした。いうまでもなくモーツァルトの早世によります。コンスタンツェを3大悪妻のひとりとする巷間の俗説があるようですが、あまり真面目に取り合う気になれません。かりにコンスタンツェが責めを負うとすれば、自分に都合の悪い手紙等の資料を処分したことくらいでしょうか。彼女は短い結婚生活で6人もの子供を出産しているのですよ（成人したのは2人だけですが）。多少の波風があったとしても、ごく普通のよくある夫婦と考えていいように思います。モーツァルトが旅先からコンスタンツェ宛てた手紙はいくつか残されていますが、どれもなかなか微笑ましい愛情に満ちたものです。どだい夫婦間の機微というものは他人にはやすやすと窺いぬくことではないでしょうか。

そんなことよりも、この結婚を直接の契機としている名曲があります。ハ短調のミサ曲(K.427)です。この結婚の成就と引きかえに作曲され、翌1783年ザルツブルクで奉納（初演）されました。ソプラノの独唱をコンスタンツェが歌ったと言われています。こちらは、バッハの口短調ミサ曲、ベートーヴェンの荘厳ミサ曲（ミサ・ソレムニス）とあわせて3大ミサ曲などと呼ばれたりもします。ただし残念なことに、現存する楽譜では未完成なのです。それでも3大ミサ曲の名称に何の違和感もない永遠の名曲です。（え）



♪中田喜直  
(日本/作曲家/1923.8.1生)

♪ビル・エヴァンス  
(アメリカ/ジャズ・ピアニスト/1929.8.16生)

♪ヤーコポ・ペーリ  
(イタリア/作曲家、歌手/1561.8.20生)

♪カール・ベーム  
(オーストリア/指揮者/1894.8.28生)

## 今月の

# あかね先生



夏はコンクールが多いので、あかね先生は追いかけて大忙し！「コンクールに出すほど力をいれていないので…」という先生もいらっしゃいますが、あかね先生は「結果はどうであれ子どもたちに達成感を与えることが大切なよ♪」とおっしゃっています。

ちなみに幼稚園の課外授業「おんぷの教室」は、1ヵ月半の夏休み。この間に1学期でやったことがすっかり頭から離れてしまうので、夏休み明けのレッスンは毎年大変なのだそうです。（いも）

## 大人の科学マガジンから

# ロウ式エジソン蓄音機を発売！



元祖ふるく付きマガジン「大人の科学マガジン」の次号は、録音再生ができるロウ式エジソン蓄音機。音を記録再生できる世界で最初の装置、それがエジソンの蓄音機です。音の振動を深さ、つまり縦波として刻んだのは、エジソンの音質へのこだわりから生まれた方式でした。ふるくでは、レコードにろうそくを使用し、エジソン方式を忠実に再現しました。ぜひエジソンの音をご堪能ください。市販の一般的なろうそくを使用できますから、お手軽に録音再生が楽しめます。

「大人の科学マガジン ロウ式エジソン蓄音機」は9月下旬発売予定です。



## ?? レッスンQ&A ??

回答してくださったのは  
江崎光世先生

**Q.** 初めての発表会に、ひとりで出演させるか、連弾で出演させるか悩んでいます。

**A.** 子どもの性格にもよりますので、次のように分けて考えてみましょう。  
●ソロでチャレンジ=性格がしっかりしていて、  
積極的なタイプで目立ちたがりの生徒の場合  
本人が望めば、今の実力と練習期間を見極め、安心して実力を発揮できる選曲をしてあげましょう。伴奏パートを生徒のレベルに合わせて易しくアレンジしてあげられるとよいでしょう。

●連弾でチャレンジ=慎重・消極的なタイプの生徒の場合  
パートナーとして一番信頼でき、安心して演奏を楽しめる、先生またはお母様、リードが上手なお姉さんお兄さんとの連弾は効果的です。ただし伴奏パートの音量バランスに、相当な気配りが必要となります。

●コンチェルト風にCDと合わせてチャレンジ  
「コンチェルト・シリーズ」(学研パブリッシング)や『オルガン・ピアノの本CD付き』(ヤマハミュージックメディア)など、コンチェルト風の伴奏が収録されている楽譜があります。オーケストラとの共演は、観客も楽しめるパフォーマンスとなることでしょう。

いろいろなパターンが考えられますが、ゆとりを持って取り組めるレベルから始めましょう。観客に心地よく聴いて頂けるよう、可能な限り完成度を高めていきたいものです。

## つむりの

# 練習手帳



つむりはママのiPhoneで「ピアノひけたね！どれみふあむらのたんけんたい」もやっています。「けんぱんの練習するから」って「どれみパック」に「ふあしパック」までおねだりして入れてもらったのに、練習のほうにはちっとも進みません。あけくの果てに「けんぱんが小さくてうまくできない。ママ、iPad買って〜」だって。あきれた。（くいしんぼでトホホなお兄）

## つむり現在の楽譜

- ☆こどものハノン④
- ☆バスティンピアノバイシックス1
- ☆ピアノフレンド2

■5行目  
×誤「1910年(大正7年)」→○正「1918年(大正7年)」

## お詫びと訂正

「学研おんがく通信2012年7月号」"日本の心"コーナーに於きまして、掲載に誤りがありました。正しくは右のとおりです。読者の皆様および関係各位に深くお詫び申し上げますとともに、ここに謹んで訂正させていただきます。



系属集部のつむりになったー！

最近の悩み。ラーメンを食べるとき、どうしても白いご飯が食べたくなくなってしまうのです。あれ、だいたいど…? (@の)

Like!!

Facebookはじめました♪ <http://www.facebook.com/gakken.music>