

NAXOS JAPAN
WEBにて
大好評連載中

http://naxos.jp/special/no_unmei

クラシック音楽レーベル、ナクソスがお届けする 『19世紀の日常系』4コマ劇場『運命と呼ばないで』が 『学研 おんがく通信』にやってきました!!

舞台は1801年、ウィーン。ピアニスト志望の16歳の少年、フェルディナント・リースは、ベートーヴェンへの弟子入りを志願して扉を叩くが、そこに待ち受けていたものは…!?



運命と呼ばないで

Op.1 弟子入りは命がけ

バッハさん
山田さん
大海だ

…使える



作・NAXOS JAPAN
画・IKE

NAXOS JAPANのご協力により限定連載決定!!

『運命と呼ばないで』を、『学研 おんがく通信』でもご紹介します♪
笑いなしでは読めないゆる〜いギャグテイストで描かれ…
吹き出してしまいます(笑)

●WEB4コマ劇場『運命と呼ばないで』特設ページ

http://naxos.jp/special/no_unmei

♪毎週木曜更新♪

※現在 Op.7 まで公開中!!

おたのしみに♪

♪公式アルバムも配信されています♪

べとべんべすと Beethoven-BEST

<WEB4コマ劇場『運命と呼ばないで』スタート記念〜
ベートーヴェンの生き様がわかる30曲を年代順に収録>

配信サイト:iTunes Store, AmazonMP3

「運命と呼ばないで」公式アルバム第1弾!
ベートーヴェンの生き様がリアルに体感できる30曲を、
年代順に収録。
「月光」「田園」などのおなじみ曲から、
「戦争交響曲」「大フーガ」など
一癖も二癖もある個性派曲までが勢揃い。
おまけトラックとして、
我らが弟子リースのピアノ協奏曲も!
※スペシャルブックレット付き (iTunes Storeのみ)



2013年4月25日

5月号

Gakken
(株)学研パブリッシング 音楽出版事業室
〒141-8412 東京都品川区西五反田2-11-8
Tel. 03-6431-1220

学研 おんがく.net http://gakken-publishing.jp/ongaku/ 学研電子ストア http://ebook.gakken.jp/gstore/

Web版もある★
♪バックナンバーが閲覧できる!
♪ウェブならではの情報が満載!

学研 おんがく通信

いつもご愛読いただき、ありがとうございます。今月号で『おんがく通信』も2周年となりました。これを期に、情報を2倍に、4ページへと拡大いたしました!スタッフ一同、皆様楽しんでいただける充実した情報をお届けできるよう、これからも頑張っておりまますので、今後とも何卒宜しくお願いいたします。皆様のご意見・ご感想もお待ちしております♪

先日、とある公園で上司と待ち合わせをしていると、3歳ほどの小さな女の子が母親に手を引かれてこちらに向かって来るのが見えました。彼女は公園にいた鳩一羽一羽に、「こんにちは」、「こんにちは」と挨拶をしていました。やがて二人が私の目の前までやってきました。女の子は私に気がつくと、少し照れくさそうに「こんにちは」と挨拶してくれました。私も笑顔で「こんにちは」と返しました。挨拶はいいものですね。(さ)

時代を知る④-ワーグナー

2013年はオペラ作曲家の巨匠、リヒャルト・ワーグナーとジュゼッペ・ヴェルディの生誕200年!この2大作曲家を祝う、アニバーサリー・コンサートが世界各地で開催されます。日本でも、多くのコンサートが予定されていますので、是非チェックしてみてくださいね。
第4回目の『時代を知る』は、ドイツの作曲家リヒャルト・ワーグナーの生きた時代を見てみましょう。ロマン派歌劇の従来の概念を打ち破り、新しい音楽劇を創造したワーグナー。それにはどのような背景があったのでしょうか?

1800	1850頃
13 ヴェネツィアで没	52 ヴェネツィアへ
14 《ハルツフェル》パイロイト初演	53 《ハルツフェル》パイロイト初演
15 《ニールンゲの指環》ベルリン初演	54 《ニールンゲの指環》ベルリン初演
16 第4回パイロイト祝祭が開催	55 《ニールンゲの指環》全四部作完成
17 《ニールンゲの指環》全四部作完成	56 《ニールンゲの指環》全四部作完成
18 《ジークフリート》のスコア完成	57 《ジークフリート》のスコア完成
19 ドイツ帝国成立	58 ドイツ帝国成立
20 コジマと再婚	59 コジマと再婚
21 ミュンヘンで《ニールンゲの指環》のスコア完成	60 ミュンヘンで《ニールンゲの指環》のスコア完成
22 《ニールンゲの指環》のスコア完成	61 《ニールンゲの指環》のスコア完成
23 《ニールンゲの指環》のスコア完成	62 《ニールンゲの指環》のスコア完成
24 《ニールンゲの指環》のスコア完成	63 《ニールンゲの指環》のスコア完成
25 《ニールンゲの指環》のスコア完成	64 《ニールンゲの指環》のスコア完成
26 《ニールンゲの指環》のスコア完成	65 《ニールンゲの指環》のスコア完成
27 《ニールンゲの指環》のスコア完成	66 《ニールンゲの指環》のスコア完成
28 《ニールンゲの指環》のスコア完成	67 《ニールンゲの指環》のスコア完成
29 《ニールンゲの指環》のスコア完成	68 《ニールンゲの指環》のスコア完成
30 《ニールンゲの指環》のスコア完成	69 《ニールンゲの指環》のスコア完成
31 《ニールンゲの指環》のスコア完成	70 《ニールンゲの指環》のスコア完成
32 《ニールンゲの指環》のスコア完成	71 《ニールンゲの指環》のスコア完成
33 《ニールンゲの指環》のスコア完成	72 《ニールンゲの指環》のスコア完成
34 《ニールンゲの指環》のスコア完成	73 《ニールンゲの指環》のスコア完成
35 《ニールンゲの指環》のスコア完成	74 《ニールンゲの指環》のスコア完成
36 《ニールンゲの指環》のスコア完成	75 《ニールンゲの指環》のスコア完成
37 《ニールンゲの指環》のスコア完成	76 《ニールンゲの指環》のスコア完成
38 《ニールンゲの指環》のスコア完成	77 《ニールンゲの指環》のスコア完成
39 《ニールンゲの指環》のスコア完成	78 《ニールンゲの指環》のスコア完成
40 《ニールンゲの指環》のスコア完成	79 《ニールンゲの指環》のスコア完成
41 《ニールンゲの指環》のスコア完成	80 《ニールンゲの指環》のスコア完成
42 《ニールンゲの指環》のスコア完成	81 《ニールンゲの指環》のスコア完成
43 《ニールンゲの指環》のスコア完成	82 《ニールンゲの指環》のスコア完成
44 《ニールンゲの指環》のスコア完成	83 《ニールンゲの指環》のスコア完成
45 《ニールンゲの指環》のスコア完成	84 《ニールンゲの指環》のスコア完成
46 《ニールンゲの指環》のスコア完成	85 《ニールンゲの指環》のスコア完成
47 《ニールンゲの指環》のスコア完成	86 《ニールンゲの指環》のスコア完成
48 《ニールンゲの指環》のスコア完成	87 《ニールンゲの指環》のスコア完成
49 《ニールンゲの指環》のスコア完成	88 《ニールンゲの指環》のスコア完成
50 《ニールンゲの指環》のスコア完成	89 《ニールンゲの指環》のスコア完成
51 《ニールンゲの指環》のスコア完成	90 《ニールンゲの指環》のスコア完成

1800

13 ヴェネツィアで没

14 《ハルツフェル》パイロイト初演

15 《ニールンゲの指環》ベルリン初演

16 第4回パイロイト祝祭が開催

17 《ニールンゲの指環》全四部作完成

18 《ジークフリート》のスコア完成

19 ドイツ帝国成立

20 コジマと再婚

21 ミュンヘンで《ニールンゲの指環》のスコア完成

22 《ニールンゲの指環》のスコア完成

23 《ニールンゲの指環》のスコア完成

24 《ニールンゲの指環》のスコア完成

25 《ニールンゲの指環》のスコア完成

26 《ニールンゲの指環》のスコア完成

27 《ニールンゲの指環》のスコア完成

28 《ニールンゲの指環》のスコア完成

29 《ニールンゲの指環》のスコア完成

30 《ニールンゲの指環》のスコア完成

31 《ニールンゲの指環》のスコア完成

32 《ニールンゲの指環》のスコア完成

33 《ニールンゲの指環》のスコア完成

34 《ニールンゲの指環》のスコア完成

35 《ニールンゲの指環》のスコア完成

36 《ニールンゲの指環》のスコア完成

37 《ニールンゲの指環》のスコア完成

38 《ニールンゲの指環》のスコア完成

39 《ニールンゲの指環》のスコア完成

40 《ニールンゲの指環》のスコア完成

41 《ニールンゲの指環》のスコア完成

42 《ニールンゲの指環》のスコア完成

43 《ニールンゲの指環》のスコア完成

44 《ニールンゲの指環》のスコア完成

45 《ニールンゲの指環》のスコア完成

46 《ニールンゲの指環》のスコア完成

47 《ニールンゲの指環》のスコア完成

48 《ニールンゲの指環》のスコア完成

49 《ニールンゲの指環》のスコア完成

50 《ニールンゲの指環》のスコア完成

51 《ニールンゲの指環》のスコア完成

1850頃

52 ヴェネツィアへ

53 《ハルツフェル》パイロイト初演

54 《ニールンゲの指環》ベルリン初演

55 《ニールンゲの指環》全四部作完成

56 《ニールンゲの指環》全四部作完成

57 《ジークフリート》のスコア完成

58 ドイツ帝国成立

59 コジマと再婚

60 ミュンヘンで《ニールンゲの指環》のスコア完成

61 《ニールンゲの指環》のスコア完成

62 《ニールンゲの指環》のスコア完成

63 《ニールンゲの指環》のスコア完成

64 《ニールンゲの指環》のスコア完成

65 《ニールンゲの指環》のスコア完成

66 《ニールンゲの指環》のスコア完成

67 《ニールンゲの指環》のスコア完成

68 《ニールンゲの指環》のスコア完成

69 《ニールンゲの指環》のスコア完成

70 《ニールンゲの指環》のスコア完成

71 《ニールンゲの指環》のスコア完成

72 《ニールンゲの指環》のスコア完成

73 《ニールンゲの指環》のスコア完成

74 《ニールンゲの指環》のスコア完成

75 《ニールンゲの指環》のスコア完成

76 《ニールンゲの指環》のスコア完成

77 《ニールンゲの指環》のスコア完成

78 《ニールンゲの指環》のスコア完成

79 《ニールンゲの指環》のスコア完成

80 《ニールンゲの指環》のスコア完成

81 《ニールンゲの指環》のスコア完成

82 《ニールンゲの指環》のスコア完成

83 《ニールンゲの指環》のスコア完成

84 《ニールンゲの指環》のスコア完成

85 《ニールンゲの指環》のスコア完成

86 《ニールンゲの指環》のスコア完成

87 《ニールンゲの指環》のスコア完成

88 《ニールンゲの指環》のスコア完成

89 《ニールンゲの指環》のスコア完成

90 《ニールンゲの指環》のスコア完成

江戸

「年表」で時代を俯瞰した後、
気になる「キーワード」(=様々な視点)を
調べてみましょう!

明治

【キーワード】
ドイツ国民オペラの金字塔/オペラ・コミック/ゼンパー・オーバー/ドレスデン革命/総合芸術論/ノイシュヴァンシュタイン城/パイロイト音楽祭/ライトモティーフ/亡命

【ワーグナーを取り巻く重要な人物】
ミンナ/ビューロー/ブラームス/コジマ/ハンスリック/ブルックナー/ヴェーゼンドンク夫妻/ニーチェ/リスト/イゾルデ/エーファ/ジークフリート/ベルリオース

【同時代にドイツで活躍した音楽家】
ベートーヴェン/マイヤベーア/チェルニー/ヴェルナー/ウェーバー/ブルクミュラー/メンデルスゾーン/シューマン/オッフェンバック/レーガー

糸桶集部のつづきだったー!

シンプルがいい。(@さ)

subuyaitter.....

twitter @gakken_music

日々のよなしことや最新情報をツイートしています!

発表

NHK-FM「名曲のたのしみ」が書籍になります！ 「名曲のたのしみ、吉田秀和」全5巻

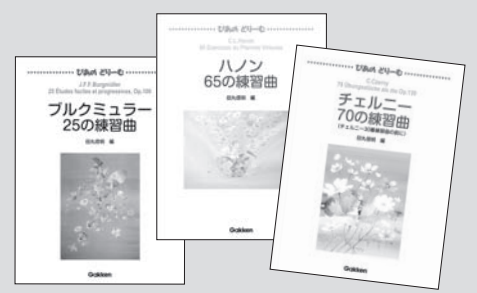
日本の音楽評論の草分けとしてクラシック音楽界に大きな足跡を残した吉田秀和さんの逝去から、早いもので1年が過ぎようとしています。そこで、吉田さん追悼の気持ちを込めて、彼が1971年の放送開始から40年以上にわたってパーソナリティーを務めてきたNHK-FMの長寿番組「名曲のたのしみ」を書籍化することにいたしました。編集を手がけたのは、15年間、この番組のチーフ・プロデューサーとして吉田さんとともに番組を制作してきた西川彰一さん。2000回におよぶ放送音源のなかから、人気のコーナー、「私の試聴室」（毎月最終放送日に設定されていた）を中心にジャンル別にセレクト、全5巻で構成されます。各巻には、放送音源から抜粋した吉田さんの解説を収録したCDが付いており、生前の吉田さんの声をきくこともできます。書籍のタイトルは、リスナーにはおなじみの、吉田さんによる番組タイトルコール「名曲のたのしみ、吉田秀和」からとったものです。

第1巻 ピアニストききくらべ 2013年5月28日発売
本体価格 3,200円(税抜) **CD付** [学研パブリッシング刊]

- 第1巻 ピアニストききくらべ ～内容～
- 第1章 巨匠たちの思い出
ルービンシュタイン、ホロヴィッツ、ギーゼキング、ゼルキン、アラウ、ケンプ 他
 - 第2章 ロシア(ソ連)のピアニスト
ユーヅナ、グリンベルク、ギレリス、リヒテル 他
 - 第3章 ドビュッシーを弾く名手たち
ホルショフスキ、フィルクスナー、ストット 他
 - 第4章 ピアニストききくらべ
ホフマンvsアルゲリッチ、ギレリスvsホロヴィッツvsハスキル 他
 - 第5章 ミケランジェリとグルダ
ミケランジェリ、グルダ
 - 第6章 ゲールドとアルゲリッチ
ゲールド、アルゲリッチ
 - 第7章 10人の代表的名盤
ポリーニ、アッシュケナージ、シフ、ピリス、ツィメルマン、ブレンデル 他
 - 第8章 吉田が語る日本人ピアニスト
原智恵子、園田高弘、野島稔、内田光子
 - 第9章 若い世代への期待
キーシン、小菅優、ユンディ・リ、ムストネン 他
- ★CD収録内容(予定)★
1975年2月(ソナタききくらべ)、1982年10月(ゲールドのゴルトベルク)、2001年4月(ギーゼキング) 他7話～8話

★ ★ ★ ぴあのどりーむ 情報

先月発売されました『ぴあのどりーむ』シリーズの新クラス「中級導入」の3冊。もうお手にとってご覧いただけただけでしょうか？いわゆる“定番”の『ブルクミュラー』『ハノン』『チェルニー』ですが、今回の新クラスには『ぴあのどりーむ』シリーズのならではの長が！『ブルクミュラー25の練習曲』は巻末に「音階練習」を掲載。各曲に「どの調を練習するか」が記載され、曲ごとに必要なテクニックのみならず調性感を養い、音楽的な表現力を磨くことができます。(か)



Happy Birthday

WEBで詳しく紹介しています♪

- ♪ネリー・メルバ
(オーストラリア/ソプラノ歌手/1861.5.19生)
●「マダム・ストラディヴァリウス」と呼ばれるソプラノ歌手
- ♪ハインツ・ホリガー
(スイス/オーボエ奏者、作曲家/1939.5.21生)
●超絶的な技巧と高い音楽性を持つオーボエ奏者
- ♪リヒャルト・ワーグナー
(ドイツ/作曲家/1813.5.22生)
●新しい音楽劇を創造した歌劇作曲家
- ♪アリシア・デ・ラローチャ
(スペイン/ピアニスト/1923.5.23生)
●デーム・マイラ・ヘスに継ぐ「ピアノの女王」

いつでもどこでも 『ちいさな おんがくかい』から生まれた ピアニスト気分♪

大好評のピアノ・アプリ「どれみふぁむらのたんけんたい」がリリース1周年を迎えました！このアプリは、かわいい動物たちと遊びながら、ピアノ体験ができるスグレモノ。演奏画面に登場するピアノは、見た目音も本物に近づけることにこだわりました！おしゃべりな伴奏(演奏は轟千尋先生!!)に合わせて単純な繰り返し演奏をするだけで、ピアニスト気分が味わえます！なんとピアノのレッスン現場でも、導入教材『ちいさな おんがくかい』と併せてご活用いただいているという声も頂戴しております。ぜひ遊んでみてくださいね♪

AppStoreで「どれみふぁむら」と検索してください！

iPhone・iPad向けアプリ **ピアノのけたね!** **どれみふぁむらのたんけんたい**
丸子あかね 監修/轟千尋 作曲/尾田晴手 絵
AppStoreにて配信中。
無料2曲入り、追加パック250円(3曲入り)。※全3パック

2曲無料で遊べるよ♪

大人の科学×音楽最前線

大人の科学マガジン最新号のふるくは「パタパタ電波時計」。掛け時計や置き時計から腕時計まで、今では一家に一台、どこかに電波時計がある時代ですが、そのしくみは案外知られていません。とにかく「正確な時計」という認識の方がほとんどでしょう。

今回のふるくは電波時計のしくみを体感できる時計です。電波時計は、標準電波と呼ばれる電波の日本標準時のデータを受けて、誤差を自動修正します。ふるくでは、内蔵されたクォーツ時計が標準電波のデータにしたがって、1日に1回補正されるので、「正確な」時を刻みます。また、その機構をよりわかりやすくするために、懐かしいパタパタ表示を採用しました。文字板を60枚一気に早送りする機能もあり、連続絵を描けばパラパラマンガも楽しめます。本誌では、鉄拳さんもパラパラマンガに挑戦しています。見た目懐かしいのに、新しい時計です。ぜひお楽しみください。

編集部チョイスおすすめの1曲

そよかぜ (田丸信明)
レベル:☆☆☆☆

春のそよかぜが気持ちの良い季節ですね。若葉のにおい、お花のにおい…風につれて、いろいろな春がやってきます。

掲載楽譜 →ぴあのどりーむ2

♪ ♪ **5月12日は** フォーレのお誕生日!! ♪ ♪ (1845~1924)

風薫る5月です。暦の上ではすでに初夏、1年中で最も美しく、そして過ごしやすい季節ですね。暮春の物憂さもさわやかな風が吹きさらすてしまうかのようです。毎日に暮れ訪れも晩くなり、夜風がなんとも心地よく感じられる頃おいです。こんな季節の夕べのための音楽と思われてならないのが夜想曲。英語でノクターン、フランス語でノクチュルヌですね。アイルランドの作曲家ジョン・フィールド(1782~1837)が創始したと言われ、その影響のもとフレデリック・ショパン(1810~1849)が数多くの曲を残しました。あたかも夜想曲はショパンのために創られたピアノ曲の形式のような印象があるほど、この曲種はショパンとの結びつきが強固です。みなさんがよくご存じのように夜想曲には特に形式的な約束事はありません。おおむね3部形式で、分散和音の伴奏に夢見るような優美な旋律で構成されています。19世紀にヨーロッパの主役となった市民階級の詩的感興が発想の源泉なのでしょう。しかし、この夜想曲、ショパンだけに代表させていいものではありません。のちにショパンの影響から出発しながらも、独自の夜想曲の世界を創りあげたフランスを代表する作曲家がいます。ガブリエル・フォーレです。

1845年の5月に南仏の小さな町に生まれたフォーレは、1924年にパリで80歳の生涯を閉じるまでに13曲の夜想曲を作曲しました。それは生涯にわたっており、第5番までが初期、第6番から第8番が中期、第9番以降が後期と区別されます。曲想は年齢とともに変化しています。最後の第13番が創られたのは1921年、フォーレの最後のピアノ曲となりました。時に77歳という高齢です。もともとフォーレの音楽は、感傷に流されたり放恣な感覚にふけったりすることから遠く、繊細で知的に抑制された禁欲的な旋律と響きとが特色です。独特な和声の絶妙な味わいが尽きせぬ魅力となっています。それが、さらに厳しく幽玄とでも表現したいような夢想の世界をくりひろげます。老齢のフォーレが書いた夜想曲、その味わいはそれなりに年齢を重ねてはじめてわかる音楽かもしれないとも思うのです。(え)

今月の **あかね先生** ♪ ♪

導入指導のカギはどれだけたくさんの“引き出し”を持っているかー。

『AERA with Kids』に続き、先日、あかね先生にまたもや取材依頼が！幼いお子さんを持つ保護者の方向けのWebサイト「みどりのなかま」から、“家庭でできる音楽への興味を育てる遊び”についてです。そこで、あかねピアノ教室で実践している「リズム」や「おんぷ」を覚えるための遊びの中から、家庭で取り組みやすいものをご紹介します。現在、動画で公開されています。モデルのお子さんは3才の女の子。お母さん役はあかねピアノ教室の先生です。初対面の感じが、体験レッスンの参考にピッタリ…かも!!

「幼いお子さんを指導するときは、どれだけたくさんの“引き出し”を持っているかがカギ。“引き出し”の参考にできれば嬉しいです。」とあかね先生。ぜひご覧になってみてください♪ (いも) **みどりのなかま** <http://www.889100.com/midori/>

今月のセミナースケジュール

5/14(火):[愛知県/碧南] 名曲堂楽器 碧南ミュージックセンター 『子どもが飽きないリズムのレッスン-導入編-』	5/22(水):[長野県/長野] ホクト文化ホール 小ホール 『子どもが飽きないリズムのレッスン-導入編-』
5/15(水):[愛知県/犬山] 真和楽器 本店 『楽しくおぼえる「おんぷ」のレッスン』	5/29(水):[神奈川県/藤沢] 有隣堂 藤沢ミュージックショップ 『子どもが飽きないリズムのレッスン-発展編-』

つむりの **練習手帳**

先週、桜が散りはじめたらつむりもコンクール、予選で散っちゃった。だからすっきりしなかったのと、先生に「お休みしていいよ」ってしてもらったので、おととも昨日もゼンゼンピアノを練習しません。今日もさっさと遊びに行っちゃいました。これじゃあ、きつと前よりヘタになってるんじゃないかなあ。
(トホホお兄)

つむり現在の楽譜
☆こどものハノン ④
☆ブレ・インヴェンション

今月号の回答は **編集部** ??? **レッスンQ&A** ???

Q. ふたりの子どもが同じ教室に通っているのですが、小1の子どもが『ぴあのどりーむ テキスト③』、年長の子どもが『ぴあのどりーむ レパートリー③』を使っています。この2冊はどう違うのですか？

A. 『ぴあのどりーむ』シリーズの『テキスト』と『レパートリー』には、下記のような特長があります。(①～⑥全巻共通です。)

- テキスト
曲を演奏しつつ学習要素(音の高さ、読み方、長さ、鍵盤での位置、演奏法…etc.)を学び上達させるための『曲集テキスト=教則本』。教科書のような役割。
- レパートリー
曲がたくさん収録され、レパートリーを増やしていくための『曲集』。どちらかといえばテキストで学んだ事柄を定着させる応用編の役割があるので、学習要素は最低限の掲載。

これらの特長は、編集方針でもあるのですが、特に年齢や習熟度によって厳密に分けているものではありませんし、使い方を決めるものでもありません。たくさんの先生方が、生徒さんそれぞれの個性——つまり習い始めた時期や性格など——に合わせて、ご自分なりの方法で活用くださっています。ただ、『レパートリー』は学習要素に割いている部分が少ないのでとつきやすい、ということで、幼い生徒さんには『レパートリー』を渡される先生もいらっしゃるようです。生徒さんそれぞれの個性に合わせて、使う楽譜を選んでいただけるのは素晴らしいことです。安心してレッスンをお受けいただければと思います。