



お詫び 「学研 おんがく通信 2013年9月号」“名曲誕生物語”コーナーに於きまして、文章に一部欠落がありました。執筆者のまどか先生ならびに読者の皆様に深くお詫び申し上げますとともに、ここに全文を再掲いたします。

# 名曲誕生物語

音楽作家 ひのまどか



(漫画：山口育孝)

## アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳

アンナ・マグダレーナさんはどんな人だったのでしょうか。美人？ふつう？長身？小柄？髪の色は？目の色は？残念ながら何も分かりません。今から300年も前の封建時代のドイツでは、彼女の様な平民の女性が肖像画に描かれることは先ず無かったので、容姿の情報は皆無なのです。

でも、分っている事も沢山あります。彼女は音楽家の家庭で育った才能あるソプラノ歌手で、娘時代から宮廷楽長バッハを神様のように尊敬していたこと。20歳そこそこで16歳年上のバッハと結婚し、その日から病死した前の奥さんの遺児4人の母親になり、自分も次々に子どもを(13人も!)生みながら、全力で夫に尽したこと、等々。

ちょっと考えてみて下さい。あなたはそんな大変な結婚を望みますか？娘に勧めますか？それに相手は今でこそ「バロック音楽最大の巨匠」と讃えられていますが、当時は君主のケーテン侯に音楽で仕える使用人であり、転職したライブツィヒでも市や教会の上司たちにこき使われる、いわば音楽職人だったのです。生活も質素でした。アンナ・マグダレーナはそうした夫の立場や苦勞を完全に理解して、夫を愛し、敬い、作品の写譜をして懸命に助けました。バッハがそれに報いない訳がありません。多分毎日言葉や態度で「愛しているよ」と伝えたでしょうが、彼女を最も喜ばせたのは、新妻へのプレゼントとして書き始め、その後20年以上に亘り書き足したクラヴィア練習曲集でした。

それが、2冊の《アンナ・マグダレーナの音楽帳》です。新婚早々の1722~4年にかけて書かれた1冊目は今数曲しか残っていませんが、ライブツィヒ生活の初期1725~40年代にかけて綴られた2冊目は、息子たちの曲やアンナ・マグダレーナの写譜も加わった家族愛の結晶となりました。彼女が家事や育児や仕事の合間にこの音楽帳でクラヴィアの腕をどんどん上げて行った事は、楽譜を見れば分りますね。



学研 音楽まんがシリーズ『世界のピアノ名曲10-名曲誕生物語』より

### 音楽帳をのぞいてみよう！

●メヌエット ト長調 BWV Anh.114 ベッツォールト作曲



初級のピアノ曲として、最も有名な曲のひとつです。「バッハのメヌエット」として長い間親しまれてきたこの曲が、実はドイツの作曲家・オルガニストのベッツォールト作だったということがわかり、世界中を驚かせたことは、記憶に新しいですね。

●マーチ 二長調 BWV Anh.122 C.P.E.バッハ作曲



たびたびコンクールの課題曲に選出されるなど、初級のピアノ学習者によく演奏される曲です。次男エマヌエルの作品は、このほかにたくさん収められています。彼は、ベルリン、ハンブルク市の音楽監督を務めるなど、音楽家として活躍しました。

●アリア 二短調 BWV515 G.H.バッハ作曲



アンナ・マグダレーナと再婚してすぐに生まれた四男ゴットフリート・ハインリヒが作曲しました。これを母マグダレーナが歌いやすくト短調に移調し、歌詞を書き込み、父 J.S. バッハが通奏低音をつけた譜も残されています (BWV515a)。音楽にあふれたバッハ家の風景が目にかびますね。

### 名曲誕生のおはなしがまんがで読める！

●学研 音楽まんがシリーズ 世界のピアノ名曲10-名曲誕生物語- 監修：ひのまどか

■菊判/176頁/1C/CD付き 本体価格1,600円(税別) 2013年9月下旬新発売!!



## 10月8日は武満徹の(1930~1996)お誕生日!



武満徹は戦後の日本が生んだもっとも重要な作曲家であり、20世紀の音楽史上でもぜったいに欠かすことのできない作曲家のひとりです。

武満が世界的な名声を確立したのは、ニューヨークフィル創立125周年記念(1967年)に作曲を委嘱された〈ノヴェンバー・ステップス〉によってです。現在でも武満の代表作といえば、この琵琶と尺八を独奏楽器とした管弦楽曲が真っ先に挙げられます。武満の年譜を見ると、〈ノヴェンバー・ステップス〉の数年前から、主に映画音楽などの分野で琵琶や尺八などの邦楽器の使用が目につくようになります。ちょうどその時期(1964年)、東西文化センターの招聘で訪れたハワイで、ワイキキの沖合いを泳ぐ座頭鯨を見た感動を回想した文章があります。その結びは「鯨のような肉体をもちたい。そして海を泳ぐ。西も東も無い、海を泳ぐ。」となっています。もちろん「西も東も無い」という表現には、西洋と東洋(日本)が含意されているでしょう。

武満という作曲家は、西洋とはまったく異なる文化的伝統をもつ日本人が西洋音楽に携わるることについて、きわめて自覚的であったように思います。さらに、そこに息苦しいほどの難問を見据えていたようにも思われます。小林秀雄の「凡才が容易と見る処に、何故、天才は難問を見るという事が屢々起るのか」(『モーツァルト』)という言葉が思い起こされます。

〈ノヴェンバー・ステップス〉はこの難問への渾身の解答と捉えることもできるのではないのでしょうか。もちろん、「西と東」という問題は、楽曲に邦楽器を使うかどうかという単純なレベルの話ではありません。武満は明確に「西も東も無い」と書いているのです。

〈ノヴェンバー・ステップス〉以降も武満は数々の傑作を送り出し、その世界的評価を確固たるものとします。そのほとんどは西洋の楽器をつかった、西洋音楽の延長に位置する音楽です。しかしながら、たとえば後期のオーケストラ曲、作曲家が「日本の回遊式庭園から想を得た」と述べる作品などに耳を傾けていると、その生成しては衰亡していく旋律や濃やかで繊細きわまる独自の響きは、まさしく「西も東もない海」の表情にほかならないと感じられるのです。

最晩年(1996年)、その惜しまれた死のひとつ月ほど前に発表された「海へ!」と題するごく短い文章の最後にも、この不世出の作曲家の生涯を貫く主題がまた繰り返されるのです。「できれば、鯨のような優雅で頑健な肉体をもち、西も東もない海を泳ぎたい」と。このように一貫する生涯のあり方に、わたしは胸を熱くするような感動をおぼえるのです。(え)

### 今月のあかね先生

『はじめてのテクニック ピアノのほん』第2巻が発売されました! 伴奏とメロディーとの音量バランスを考える項目や、8分音符をなめらかに演奏するための項目などが収録され、音楽の幅が広がっていきます。10月から、この「ピアノのほんシリーズ」を教材にしたセミナー『ピアノ・テクニックのレッスン法』が始まります。会場がお近くのときは、ぜひ足をお運びください♪(いも)



*今月のセミナースケジュール*	
10/3(木) [新潟県/上越] スガナミミュージックサロン多摩 二葉音楽センター 『子どもが飽きないリズムのレッスン』	10/22(火) [東京都/多摩] スガナミミュージックサロン多摩 『ピアノ・テクニックのレッスン法 ~初歩からすてきな音をならしましょう~』
10/16(水) [千葉県/北習志野] 伊藤楽器ヤマハピアノシティ 北習志野店 『音からはじめる楽しいピアノ・レッスン』	10/24(木) [東京都/池上] スター楽器 池上ショールーム 『子どもが飽きないリズムのレッスン』

### Happy Birthday

- ♪エトヴィン・フィッシャー (スイス/ピアニスト/1886.10.6生) ●大学教授を務めながらも、フィッシャー室内管弦楽団を創設。
- ♪カミーユ・サン=サーンス (フランス/作曲家、オルガニスト/1835.10.9生) ●博識で知られる作曲家。天文学や文学についての著作もある。



WEBで詳しく紹介しています!

### バジル先生のすぐできる! アレクサンダー・テクニク

肩こりエクササイズ ~その3~ 「腕と肩を解放する」 今回は、両手のすべての関節を動かすことで、肩こりにサヨナラできる「姿勢」のためのエクササイズをご紹介します。まずは、「その1・2」

- ①椅子に座り、両手を膝の上に置き、指をちょこちょこ動かします(指の関節全部を意識しながら)。
- ②指を動かしながら、手首を上下左右に動かします(ひじには力を入れないで)。
- ③そのまま、腕をスーッと頭上まであげていきます。その時、高くあげようとムリはしないでください(イラストでわかるように、腕のつけ根はカラダの前方にあるのです)。
- ④そのままひじを降ろしてきて、カラダの脇に優しくつけたら、手のひらを両膝の上に置きます。……これで終了。



ひょっとしたら、この姿勢、違和感がありますか?ちょっと頭を動かして左右を見て下さい。首がラクで動きがスムーズに感じませんか?肩が本来の居場所にいるからなのです。これが肩こりにサヨナラできる姿勢なのです。

アレクサンダー・テクニク教師/バジル・クリツァー

### つむりの練習手帳

つむりは夏休み中に遊んでばかりいたから、宿題がたくさん残ってます。もうすぐ学校が始まるのに、宿題があることすら忘れて、手がついていないのがけっこうたくさんあって、あきれました。だから今、ピアノの練習もしないで宿題をやってます。ほくも絵日記をちょっと手伝ってあげただけで、今度は自分のほうがそんなことしてる場合じゃない、って気づきました。なので、今月のつむりレポートはお休みします。ごめんなさい。宿題がんばります。(トホホお兄)

- つむり現在の楽譜
- ☆こどものノノン④
  - ☆こどものバイエル⑩
  - ☆プレ・インヴェンション
  - ☆びあのだりーむ
  - ブルクミュラー25の練習曲