

「勇気づけのピアノレッスン」 No.21

＝「勇気づけ」の活動をしていて、最近私が気になっていること＝
華やかな経歴もなく、お教室の生徒たちがコンクール等で入賞したということもなく、全く無名の私が、こうして『学研おんがく通信』のコラムを書かせていただいたり、また、『あなたの想いがとどく～愛のピアノレッスン～』（学研プラス刊）に手記を書かせていただけたことは、本当に今でも信じられない奇跡のような出来事です。最近、大手ピアノメーカーさんのご依頼でピアノの先生方に向けて「勇気づけ」のセミナーを開くことができるようになりました。また先日は、ウェブサイト『学研おんがく.net』の中で、「レッスン Q&A」というコーナーのご質問にも答えさせていただきました。一昨年あたりから、私はブログやフェイスブック、そして無料のメールマガジンでも「勇気づけ」について発信しているのですが、そこにも有り難いことに、多くの先生や保護者の方が訪問してくださり、「共感しました。これからも『アドラー心理学』や『勇気づけ』を勉強していきたいです。」と、連絡をくださっています。そして、こうして多くの人と関わるようになって、私としても重要な『あること』に気づいたのです。

＝おとなにも必要な「勇気づけ」＝
それは「多くのおとなも様々な問題を抱えている」ということです。もともと、先生や保護者のみなさんに、子どもたちへの勇気づけをしていただきたくて書き始めた『勇気づけのピアノレッスン』ですが、多くのおとなたちもまた、「勇気づけ」を必要としているのではないかとということに、ふと気づきました。今回、『学研おんがく.net』にご質問くださった先生も、日頃から熱心にご指導されているからこそ、お悩みやご苦労があるのだと思いました。子どもを勇気づけるべきおとなの私たちにこそ、本当はもっと「困難を乗り越える力」＝「勇気づけ」が必要なのかもしれません。私たちおとなもまた、「子どもたちへの勇気づけ」と同様に、「自分への勇気づけ」をしていかなければならないような気がしてきました。とは言うものの、それは実際そんなに簡単なことではないのかもしれませんが。この話題については、少し話が長くなりそうですので、今回はこのあたりにして、次回はもう少し詳しく「自分への勇気づけ」について一緒に考えていきたいと思います。

松井美香

元気と笑顔がトレードマーク「勇気づけの音楽家」・音楽指導者・教育カウンセラー・「藤沢勇気づけの会」代表。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。
<HP>～松井美香ピアノ教室～ <http://matsuumika-piano.net/>
<Facebook> <https://www.facebook.com/mika.matsui.94>
<ブログ>「勇気づけ 100 の指導法で子どもと親の自己肯定感を育てる」 <http://ameblo.jp/makeeachangewithlove>
<メールマガジン無料配信中>「ピアノの先生のためのモチベーションアップ術」
※ブログの登録欄にメールアドレスと氏名を書き込むと定期的に購読できます。

五線にメモがついていると便利なんだけどねえ…… by 吉松 隆

この一言からこのシリーズは生まれました!

Music Note Book

五線ノート・シリーズ Produced by Takashi Yoshimatsu

五線ノート 8段+MEMO

五線ノート 10段+MEMO

五線ノート 12段

■各:85判/48頁/本体価格 200円(税別)



図解クラシック音楽大事典も五線ノートも好評発売中! 新刊・既刊情報はWEBサイトで確認できます♪

あの二人が再び!!
とっておきの音楽パイブル勝手に復刻!!



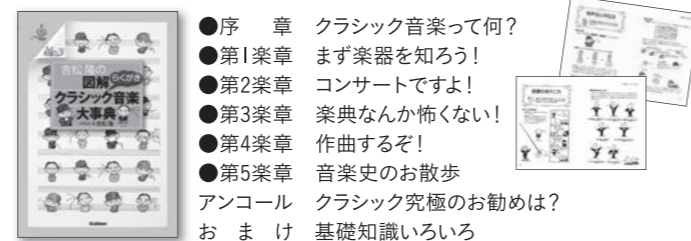
吉松 隆の 図解クラシック音楽大事典

イラスト&文:吉松 隆

既シリーズ「空耳!」の一部を合体!

イラストが進化! 大幅入れ替え

書き下ろしも 少々…ですが追加



■A5判/216頁/本体価格 1,200円(税別)

- 序 章 クラシック音楽って何?
- 第1楽章 まず楽器を知ろう!
- 第2楽章 コンサートですよ!
- 第3楽章 楽典なんか怖くない!
- 第4楽章 作曲するぞ!
- 第5楽章 音楽史のお散歩
- アンコール クラシック究極のお勧めは?
- おまけ 基礎知識いろいろ

編集部のついでにー!

旅行が大好きな私は、暇さえあれば全国の楽しそうなイベントを探して、各地に遊びに行っています! 11月は西に、12月には北に、来年は南に…♪ とても充実しているのですが、旅行に行く度に、住みたい…! という場所が増えていくのが最近の悩みです…(汗)(ち)

Twitter [@gakken_music](https://twitter.com/gakken_music) 日々のよしなしごとや最新情報をツイートしています!

学研 おんがく通信

Web版もあるよ
バックナンバーが閲覧できる!
ウェブならではの情報が満載!

11月号

2015年10月25日

学研おんがく.net
<http://www.gakken.jp/ongaku/>
電子書籍ストア 学研BookBeyond
<http://bookbeyond.jp/>
twitter @gakken_music
Facebook gakken.music

株式会社学研プラス 音楽事業室
●学研パブリッシングは10月より学研プラスに社名が変わりました
〒141-8415 東京都品川区西五反田2-11-8 TEL: 03-6431-1220

掃除が苦手です。年末の大掃除に向けて効率の良い掃除法を探す日々です。掃除だけでもたくさんの方法がありますが、自身に合うものを選びたいですね。個人的に掃除のスタートは「服を整理する」からがやりやすかったです。部屋をぱっと見渡すと綺麗になっているのが見えるので気持ちが上がります。(お)

吉松 隆の楽しみ方-2

ヨシマツ 3号のお仕事

「プレイアデス舞曲集」



「吉松 隆の楽しみ方」の第2弾です! 今回は前号でお伝えした5人の「ヨシマツ」さんの中のおひとり、「冷静で分析的」「律儀で無遅刻無欠勤型」の「ヨシマツ3号」が作曲した「プレイアデス舞曲集」について……ですが、その前に……。
吉松さんの作品群を眺めてみると、タイトルに特徴があるのが分かります。「カムイチカブ交響曲」「天馬効果」「サイバーバード」「メモ・フローラ」「朱鷺によせる哀歌」「レグルス回路」などなど。ご本人によると、「たしかに、タイトルは凝ります。多くの場合、曲よりタイトルが先あって、そのイメージを核にした性格(楽想)を形成していくんです」とのこと。これらの元は秘密の“着想ノート”にぎゅぎゅ詰まっているそうです。吉松作品の楽しみ方がひとつ増えました!

さて、「プレイアデス舞曲集」です。1986年から1~2年ごとに作曲され、現在第9集までが出版されています。「プレイアデス」は小さな7つの星が集まった星団の名前。曲集はこの7つの星のほか、7色の虹、7つの魔法、7つのリズムなど、いかにも「ヨシマツ3号」らしく、7にこだわった素材を元に作品が紡がれています(紡ぐ…という言葉がぴったりです)。
第1集は、「フローラル・ダンス」「ほぼ2声のインヴェンション」「アップル・シード・ダンス」「水によせる間奏曲」「リーフレット・ダンス」「ほぼ3声のインヴェンション」「プラタナス・ダンス」という、これまた魅力的なタイトルの7曲。
田部京子さんの演奏によるCDを聴いてこの曲集の大ファンになった私(く)。楽譜を開き、小節ごとに変わる拍子や、緻密な指定を見ながら聴くと、なお一層、「ヨシマツ3号」の世界観が見えてきます。演奏についてもリポートできると良いのですが、私のセンスと技術ではとても無理なので、編集部(あ)さんに弾いてもらいコメントをいただきましたのでそちらをご覧ください。

2回にわたり「吉松隆の楽しみ方」をお伝えしました。今後も機会がありましたらほかの「ヨシマツ」さんにもふれていきたいと思います。(く)

吉松 隆 交響曲工房 <http://homepage3.nifty.com/t-yoshimatsu/>

変拍子を頭で考えてはダメ!
音の連なりの中でのフレーズングを見ていくと、分かりやすいし、弾きやすいですよ。そこに拍節感を加えれば、センス・アップします。私が特に好きな曲は「フローラル・ダンス」と「水によせる間奏曲」「プラタナス・ダンス」です。

(あ)さん

楽譜

プレイアデス舞曲集 I II IIa (音楽之友社刊)

CD

プレイアデス舞曲集 1・2 演奏: 田部京子

CD1: I~V (COCO-80115 / DENON)
CD2: VI~IX (COCQ-83546 / DENON)

ピアノの森から

田丸信明先生のすてきなオリジナル曲をご紹介します

第18回

「新訂ピアノの森」全5巻、お手に取っていただけましたでしょうか? 今回新たに“新訂”となった第1巻~第3巻には、以前ご紹介したとおり、巻末に《連弾の曲》が追加されています! そこで今回から、新たに収録された各曲についてご紹介したいと思います。まずは「マーチング・バンド」(第1巻収録)。田丸信明先生のオリジナル曲(初級レベル)を連弾にアレンジしたもので、やさしく可愛い生徒さんパートに、初見もOKの先生パートが分厚く加わって、さらにゴージャスなマーチング・バンドの登場! 気軽に楽しめます。(か)

今月のあかね先生

『ピアノのほん』&『ピアノのほんレパートリー』収録曲紹介

気づけばもう 11 月、冬本番となりました。今年の夏は暑かったですが、こう寒くなってくると暑さも恋しくなりますね。今回は、『ピアノのほんレパートリー②』から、冬の寒さを吹き飛ばすくらい、熱くてかっこいい1曲をご紹介します。

♪「火のおどり」(『ピアノのほんレパートリー②』P.12より)

メラメラと真っ赤に燃え盛る太陽のような炎の中、ふたりの炎の精が、音楽に合わせて楽しげに踊っている…そんな光景が浮かぶような、生き生きとした右手のメロディと、スラースタッカートがかっこいい左手の伴奏。そのふたつが重なり合っ、音楽から力強さが伝わってきます。ちょっとエキゾチックで、いちど聴いたら忘れられないこの曲、きっとみなさんにも「弾いてみたい!」と欲していただけはずです。

今月のセミナースケジュール

11/5 (木): [愛知県/津島] ダイイチ楽器 津島店
『ピアノ教師のためのセミナー 2回シリーズ
～すてきな音をならしましょう～』

11/6 (金): [愛知県/豊田] 第一楽器 豊田店
『ピアノ・テクニックのレッスン法
～初歩からすてきな音をならしましょう～』
<テクニック・セミナー/導入編>

11/12 (木): [千葉県/松戸]
伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸
『子どもが飽きない「リズム」のレッスン』
<リズム・セミナー/導入編>

11/17 (火): [千葉県/千葉]
ヤマハミュージックリテイリング 千葉店
『楽しくおぼえる「おんぷ」と「けんぱん」のレッスン』



各セミナー情報の詳細は「おんがく.net」をご確認ください

学研 おんがく 検索

backstage

“Happy Lesson♪シリーズ”が生まれるまで

学研のレッスン・グッズをシリーズ化したい——今年2月に「レッスンバッグ」と「楽譜カバー」を発売してから、グッズ担当の私(ゆ)は、そのような夢を抱いていました。そして、念願叶って8月に“Happy Lesson♪シリーズ”の新商品「ペンポーチ」「ラウンドポーチ」「マルチケース」を発売いたしました!今回は、シリーズが生まれるまでの舞台裏をご紹介します。

企画段階 一番の悩みどころ～

はじめに(ゆ)を待ち受けていたのは、商品ラインナップの決定という、最も大切かつ最も難しい問題でした。お店の商品を見に行ったり、さまざまな方に意見を伺う日々。そこで芽生えてきたのは“普段使うアイテムに音楽柄を取り入れたら、使うたびにハッピーな気持ちになるのでは”という想いでした。その想いを軸に、商品の方向性を「普段使いできるアイテム×音楽柄」に決定!数ある候補の中から、日常に役立つ3つのアイテムに絞りました。それが「ペンポーチ」「ラウンドポーチ」「マルチケース」だったのでした。

いよいよ形に!

企画が通ったら、紙面上でデザインを練る作業に。“もしも大好きな音楽が目に見えたら”というテーマのもと、ピアノから繰り広げられる音楽がカタチとなっていくようすを再現し、見るだけで楽しい気持ちになるようなデザインにしました。さらに、中を開けたときもハッピーな気持ちになれるように、商品の裏地にも表地と同じ柄を、色を変えて入れました。こだわりのポイントです!

次は、柄のチェック。音符の向きがおかしくないか、ト音記号の位置は間違っていないかなどを確認する、とても神経を使う作業です。そうしてようやく、サンプル作成に移ります。出来上がったサンプルをさまざまな方に見てもらい、改善点を集め…4～5回のサンプル作成を重ねて、ついに商品の体裁が決まりました。

涙のタグ制作

同時に、商品につける注意表記タグも制作するのですが…意外なことに、これがなかなか大変。注意表記やバーコード、お問い合わせ先などのたくさんの情報を小さなタグの中に詰め込み、さらに見やすいものにしなければいけないのです。デザイナーさん、本当にありがとうございました!

待ちに待った発売日!

商品も注意表記タグもすべて校了し、商品も出来上がり、いよいよ迎えた発売日。商品がお店に並べられているようすを見て、ついに“Happy Lesson♪シリーズ”が生まれたんだ…と実感。嬉しい気持ちで胸がいっぱいになりました!!

シリーズが生まれるまでの舞台裏、いかがでしたか? たくさんの方々の力をお借りして、夢が叶えることができました。これからはシリーズをもっとみなさんに知っていただきたい、という新たな夢が、またひとつ(ゆ)に芽生えたのでした。

Happy Lesson♪特設ページ <http://www.gakken.jp/ongaku/happy>
デザインのかわいいブックカバーとしおりが無料でダウンロードできる!

特設ページにアクセスしよう!

【ペンポーチ】本体価格各950円(税別)
【ラウンドポーチ】本体価格各1,200円(税別)
【マルチケース】本体価格各1,600円(税別)

ラウンドポーチ

この3つに
ペンポーチ 決定! マルチケース

シリーズのラインナップが決まったところで、企画を編集長に報告。実は、この瞬間が一番ドキドキしました。おっと、これは内緒で(笑)



まるで音色がきこえてくるようなキュートな絵柄に決定。校正もしっかり行います。

ぎゅっしり…

限られたスペースに、たくさん情報を詰め込みます!



音楽を愛するみなさんのためにバジル先生とオザワ部長の新刊書籍2冊をご紹介します♪

アレクサンダー・テクニークを活用して
心と身体の緊張を改善してみませんか?

「アレクサンダー・テクニーク」は、心と身体の緊張を大きく改善するのにとても効果的なメソッド(方法)で、欧米のジュリアード音楽院など有名な音楽学校では必ず教えられています。日本でも注目されるようになってきているので、どこかで聞いたことがあるのではないのでしょうか(『学研おんがく通信』でも何度かご紹介してきましたね)。ただ「具体的にはどういうもので、何の役に立つのか」ということは、ご存知ない方が多いでしょう。そんなアレクサンダー・テクニークが何であるのかということと、あなたの演奏と音楽指導に役立てるための方法を、イラスト付きでわかりやすく紹介しているのが、この『音楽演奏と指導のためのマンガとイラストでよくわかるアレクサンダー・テクニーク入門編』です。『吹奏楽部員のためのココロとカラダの相談室』シリーズのバジル・クリツァー先生によるこの本は、吹奏楽だけでなく、音楽に関わるすべての方におススメの一冊です。

以下、バジル・クリツァー先生のコメントです。

アレクサンダー・テクニークは、音楽をするひとが、そのひとの真の力を発揮して幸せな音楽生活を実現し、そうすることでこの世界にもっとたくさんの、もっと素敵な音楽が溢れ、そうすることで世界がもっと素敵で平和な場所になるようにするためのものです。ぜひ、試してください。実践してください。行く手を阻むものはありません。

Enjoy your journey!

バジル・クリツァー



バジル先生の音楽演奏と指導のためのマンガとイラストでよくわかるアレクサンダー・テクニーク～入門編～バジル・クリツァー:著
■A5判/128頁/本体価格1,200円(税別)

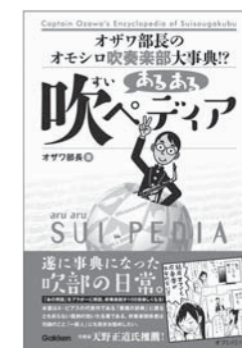
オザワ部長のおもしろ吹奏楽部大事典!?

こちらも話題!

あるある
吹ペディア

オザワ部長:著

『あるある吹奏楽部』でおなじみのオザワ部長がおくる、あるあるすぎる《吹奏楽部》事典! 日常から楽器解説、コンクールまで吹奏楽部の全てをマンガ付きで紹介! 強豪校への取材記事、作曲家対談など読み物も満載です!



■四六判/216頁/本体価格1,200円(税別)



なみだ【涙】
▲例えば「なみだ【涙】」を探すと上のようなマンガと解説文が! 意外に役に立つ(!?)かもしれない吹奏楽用語が満載です。

編集部チョイスおすすめの1曲

トルコ行進曲 (W.A. モーツァルト)
レベル:★★★★☆

ピアノ名曲の定番!
ピアノ・ソナタ 第11番イ長調 (K.331) の第3楽章!
この楽章は単独で演奏されることも多く特に有名です。左手の伴奏は、打楽器の響きやリズムを模倣しているといわれています。

【掲載楽譜】
4期のピアノ名曲集4 (CD付き)
新選ピアノ名曲120 中級
ポケット判 新選ピアノ名曲120 中級II (CD付き)
弾きたい! 聴きたい! 定番のピアノ名曲 (CD付き)



つむりの練習手帳

最近涼しくなって来て、やっとつむりがピアノを毎日練習するようになりました。今は手の交差の練習で苦戦していて、止まらないで弾こうとすると全然違うヘンな音がするし、ちゃんと弾こうとするといっぱい休まなきゃなんなくて、あれ? 練習終わりかな? って思うくらい間をあけて弾いています。それじゃ曲に聴こえないよ…。(トホホお兄)

つむり現在の楽譜
☆ハノン・ピアノ教本
☆ル・クーペ
ピアノのアルファベット
☆フォーレ ドリー組曲 Op.56