



ベートーヴェンです

漫画: 東園子



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン



オレを「モーツァルトに似た神童にした」



そのあなた



おちつけ 彼も君も音楽家だ

今回は番外編です。昨年7月から開催している「勇気づけのピアノレッスン座談会」について、編集部(の)がレポートいたします♪
毎回さまざまなお悩みがある、ピアノ指導者のみなさまにご参加いただいている「勇気づけのピアノレッスン座談会」。松井先生を囲んでお悩みを共有し解決策を話し合い、そのあとにアドラー心理学のレクチャーを行うという2本立てです。

【過去のテーマ】

- 第1回 勇気づけの音楽指導者になるために絶対おさえておきたい5つの心得
- 第2回 保護者とのコミュニケーションを円滑に進める5つの秘訣
- 第3回 生徒を伸ばすために指導者が知っておきたい保護者との信頼関係を築く4つのポイント
- 第4回 生徒とのコミュニケーション

今年3月に4回目の座談会を開催いたしました。テーマは「生徒とのコミュニケーション」についてです。参加者のみなさまからは「長くピアノを続けてもらうにはどうしたら良いでしょうか?」「家でできないことを楽しく教えられる?」「こだわりが強い生徒とのコミュニケーションはどうしたら良いか?」などのお悩みがあがりました。

前号のおんがく通信「勇気づけのピアノレッスン」コーナーにて、第4回の座談会で話題にあがった事例のひとつと、松井先生からのアドバイスをご紹介しております。ぜひバックナンバーもあわせてご覧ください。
http://www.gakken.jp/ongaku/note/p_lesson/index.html

<座談会参加者の声>

- ピアノの先生方とお悩みを共有でき、さまざまな対応策を知ることができました。今後の参考にさせていただきます。
- ほかの先生方の悩みや解決法を聞く機会はなかなかありませんので、とても勉強になりました。早速今日から実践してみます!
- たくさんの先生方と知り合いになれて、嬉しかったです!

ご感想や松井先生に聞きたいこと、「座談会で○○○について、先生方のご意見を聞きたい」などのご要望がございましたら、編集部までお寄せください♪
music-info@gakken.co.jp

勇気づけの
ピアノレッスン

番外編



松井美香 まつい・みか
「勇気づけの音楽家」東京音楽大学ピアノ専攻卒業。学研『愛のピアノレッスン』にて手記を執筆。

<HP>
松井美香ピアノ教室
<http://matsuumika-piano.net>
<ブログ>
ピアノの先生のためのモチベーションアップ術
<http://ameblo.jp/makeeachangewit>
hlove
*無料メルマガ好評配信中(ご登録はブログにてお知らせしています)
<座談会特設ページ>
<http://www.gakken.jp/ongaku/sm/ile>



株式会社学研プラス 音楽・キャラクター事業室
〒141-8415 東京都品川区西五反田2-11-8 TEL: 03-6431-1220
学研 おんがく.net <http://www.gakken.jp/ongaku/>
電子書籍ストア 学研BookBeyond <http://bookbeyond.jp/> Twitter @gakken_music

TAKE FREE 月号
学研6
おんがく通信

今月の中面にある「セミナーレポート」はバジル・クリツァー先生です。取材当日も受講者のさまざまなお悩みにバジル先生スタイル的確なアドバイスをいただきました。現場には営業の(け)が合ったのですが先生のおしゃれなファッションが見逃せなかったようです…細かくメモしていただきました。(お)

2017年5月25日

留守keyって
どんな人?

先月発売となった書籍『スラーヴァ!ロシア音楽物語』の著者、留守key。彼らはいったい何者なのか?留守keyの紹介とともに、『スラーヴァ!ロシア音楽物語』ができてあがるまでをチラッと見せていただきます!

留守keyとは、「ロシアの」を意味するロシア語русскаяが元になっています!
留守keyとは、
「ロシアの」を意味する
ロシア語русскаяが
元になっています!

COMITIAやコミックマーケットなどの同人誌即売会イベントで作曲家創作漫画の全作品を展示発表しています。ぜひ一度イベントへ遊びにきてください。読者のみなさまと音楽や漫画のお話などができることを、とても楽しみにしております!

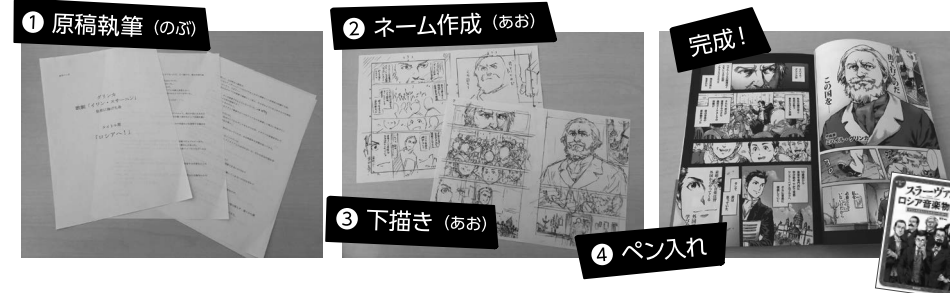
「留守key」とは?

作曲家創作漫画シリーズを同人誌にて発表し、音楽愛好家をはじめ広い読者層から好評を得ている2人組のサークルです。構成担当のぶの情熱的な解説と、作画担当あおのドラマティックかつ繊細な絵によって、数々の感動的なストーリーを生み出しています。主な出版物に、新刊『スラーヴァ!ロシア音楽物語』のほか、音楽漫画『B(ペー)〜ブラムス二十歳の旅路(全3巻)』(マンガボックス)、描き下ろし長編『三銃士』(学研マンガジュニア名作シリーズ)があります。そのほか販売中の同人誌は、下記サイトをぜひチェックしてみてください。
http://shop.comiczin.jp/products/list.php?category_id=3430



『スラーヴァ!ロシア音楽物語』ができてあがるまで…

グリーンカの漫画「ロシアよ!」完成までをご紹介します!



書籍発売に寄せて、留守keyのお2人にコメントをいただきました!

[あおより]
長年続けてきた音楽家漫画を一冊にまとめていただき、とてもありがたく思います。作曲家達の曲に対する思いや熱意が、漫画で伝われば幸いです。

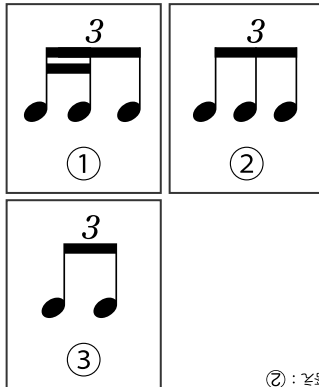
[のぶより]
留守keyの創作マンガは音楽入門書や解説書にはない作曲家たちの一面を描いてきました。この度の新刊本は私たちの自信作。この本でロシア音楽ファンを増やしたいと思います。

チャレンジ!

【3連符】

正しい3連符はどれですか。番号に○をつけましょう。

(Jが1拍のとき)



ひあのどリーむでおなじみ 丸丸信明先生のシリーズ

予習と復習のための
おんがくドリル④
おんがくワークブック④



ドリルもワークも
全問解答つき!

ドリルもワークも
シールつき!

Gakken

株式会社学研プラス 音楽・キャラクター事業室
〒141-8415 東京都品川区西五反田2-11-8 TEL: 03-6431-1220
学研 おんがく.net <http://www.gakken.jp/ongaku/>
電子書籍ストア 学研BookBeyond <http://bookbeyond.jp/>
twitter @gakken_music Facebook gakken.music

楽譜・音楽書祭り2017 2017年5月15日~8月31日

A賞 JTB旅行券 2万円分 5名様
B賞 松坂牛ギフト券 1万円分 5名様
C賞 「楽器店でも使える」JCBギフトカード 3,000円分 26名様
Wチャンス クオカード 500円 570名様

合計606名様に当たる!!

6月6日は楽器の日

楽譜は時代を超えた音楽メディアです

主催:一般社団法人日本楽譜出版協会 後援:一般社団法人全国楽器協会

詳しくは www.j-gakufu.com

音符は読めるけど、リズムでつまずいて譜読みに時間がかかるという生徒さんはいらっしゃいませんか？ わたくし(ゆ)がまさにそのタイプ。そのニガテっぷりと言ったら、初見演奏では全てを投げ出して逃げてしまいたい気持ちになるほど。両手うちをして何とかリズムをつかみ、やっとの思いで楽譜どおりに弾けた!と思いきや、また次の小節で複雑なリズムに手こずる…。こんな一進一退を繰り返し、1曲読み終える頃にはすっかり日が暮れている、なんてこともしばしば。音と同時にリズムを理解し、脳が瞬時に指令を出して正しく弾くようからだに伝える、その伝達回路がもっともっとスピーディーになれば良いのに…と感じています。

それでも、担当としてあかね先生の『リズムのほん』に取り組むうちに、リズムを認識するスピードが上がってきました。小さな頃から取り組み、譜読みで苦労をするということがなくなると確信しています。さまざまなパターンのセットリズムを、何度も繰り返して学習するのがこの教材の特徴です。ワークブックは使わない、という方もいらっしゃいますが、数限りなく存在するリズムに対応するには、多くの種類をたくさんこなすことがリズムを克服する近道だと思いますし、さまざまな問題が掲載されているワークブックに取り組むことで、グンと差がでることでしょう! 『リズムのほん』は、かわいい動物たちが楽しくリズムを教えてください、楽しく学習を進めるための工夫が盛り込まれています。そのヒミツは次号でご紹介いたします♪(ゆ)

今月のセミナースケジュール

6/15(木): [神奈川県/横浜] 有隣堂 戸塚ミュージックサロン
子どもが飽きない「リズム」のレッスン<リズム・セミナー/導入編>



Seminar Report

バジル・クリツァー 先生編

今月のレポーター: (け)

前日には粉雪が舞った仙台
3月25日(土)山野楽器 仙台店で
バジル先生のセミナーが開催

仙台市



とてもおしゃれなバジル先生
今回は体に合ったグレーのスーツ、タッターソールシャツに小紋柄のオレンジのネクタイを締め、落ち着いたブルーのベスト。足元はミディアムブラウンのウイングチップ

セミナー開始前に受講者の
管楽器の調整音が鳴り響きます

セミナーは受講者と握手からスタート
そしてカウンセリング、ドクターのように相談者の悩みに耳を傾けます
今回も無理のないきれいな音の出し方や、チューニング方法など、さまざまなお悩みが集まります



本日の参加者は60名!
学生さんも団体で
参加いただきました



今回は、部活動や音楽活動での悩み、練習や演奏におけるさまざまなメンタルの不安解消について、先生にアドバイスしていただきました。

「相談者の意見を聞き、先生が問いかける」を繰り返し解決にたどり着くのがバジル先生スタイル!
医学的な知識から導かれる解答で、相談者に安心感を与える論理的な導き方はさすが!

(関西に住まれていたことがある先生、ユーモアのセンスも光ります)

その場で解決法を体感できるのもバジル先生
セミナーならではの
相談者が感じる体の動きを聞き、どこに無理な力が入っているのか、自然な体勢の取り方など、相談者の演奏に手を添え、悩みの解決へ導きます

/自身の腹筋を動かしながら実演も

レッスンに対する質疑応答は分かりやすく丁寧!
絞りきれない課題に関しても、最も近い答えと一緒に導き出そうとしてくれます

バジル先生のサイン会は毎度大人気!
年代や担当楽器が違っていても、バジル先生のお話から得るものが多いセミナーです

開始前、黙々と本を読む受講者さんたち…



さまざまな調性を感じ取ってみよう



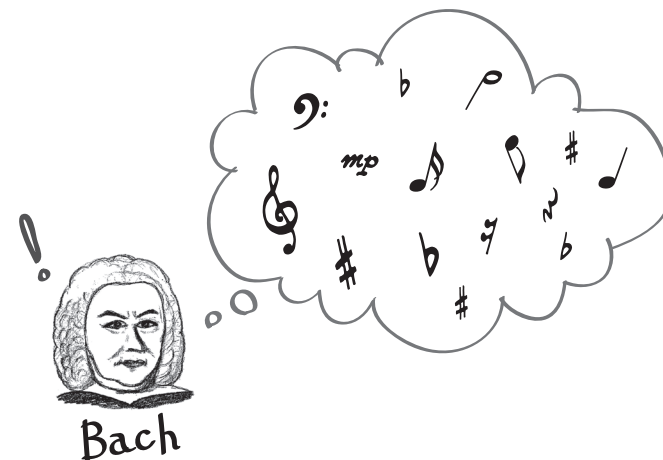
“調性”と聞くと、どんなことを思い浮かべますか? 「調性ってなんだかややこしい」と思われる方もいらっしゃるかもしれません。

そもそも調性とは、なんでしょうか? 調性とは、ある音を中心とする音楽のまとまりのことをいいます。大きく分けて12の長調と12の短調、全部で24の調性があります。

ほとんどの曲は、この調性のまとまりの中で作曲されています。では、作曲家はどのようにして調性を決めるのでしょうか。さまざまな意図があるのですが、基本的には「楽器の特徴にあわせて演奏しやすい音域を想定して」決めます。ちなみに、ピアノはどんな調性も弾きこなすことができる、万能な楽器です。管楽器や弦楽器などは、弦や管の長さで演奏しやすい音域や音階が変わります。みなさんが演奏される楽器はどの調性が得意なのか、ぜひ調べてみてくださいね。

調性についてくわしく知りたい! 体感したい! という方におすすめ

【書籍】
吉松隆の調性で読み解くクラシック
(吉松隆 著/ヤマハミュージックパブリッシング刊)



Music Quiz

Q アルメニア人作曲家ハチャトゥリヤンの正しい英語のつづりは次のうちどれでしょうか?

- ① Hachaturian
- ② Khachaturian
- ③ Xhachaturian

答え: 2. Khachaturian
“ハチャトゥリヤン”なのに、英語にするとなぜ K からはじまるのか、疑問に思った方もいらっしゃると思います。“ハチャトゥリヤン”は、キリル文字で“Хачатурян”と書きます。最初の“X”は「ハ-」と発音し、ロシア語の発音だと、口を開けて、舌の奥のほうを上げて上あごとの空間を狭くし、のどの奥から勢いよく息を出すようにします。この発音を英語で表すと「Kha」となるため、「Khachaturian」になります。“X”からはじまる言葉は、日本のハ行の感覚で発音しても、現地の人には伝わりにくいそうです。日本語には無い発音なので難しいですが、ロシアに行くことがありましたら、“X”からはじまる言葉には気を付けてくださいね!

まずは、さまざまな調性を感じ取ってみましょう。万能な楽器であるピアノ用の24調の曲を書いた作曲家と、その作品集をいくつかご紹介いたします。ぜひ聴いたり弾いたりして、調性や調性の変化を味わってみてください。

- J.S. バッハ: 平均律クラヴィーア曲集 1・2 BWV846-893
- ショパン: 24の前奏曲 Op.28
- グレルリット: 24の調による練習曲 Op.201
- スクリャーピン: 24の前奏曲 Op.11
- ラフマニノフ: 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2、10の前奏曲 Op.23、13の前奏曲 Op.32
- ショスタコーヴィチ: 24の前奏曲 Op.34

NML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) で聴くことができます!
<http://ml.naxos.jp/>

新刊情報 #とb3つまで14の調性を弾こう!
楽譜 シャープとフラットのピアノ名曲集 STEP1 編: 黒田篤志



いろいろな調性を
ピアノの名曲を弾いて
体感!

移調の体験!

鍵盤シートで
音階をチェック!

STEP2・3 6月中旬発売予定!

■菊倍判/64頁/本体価格1,200円(税別)

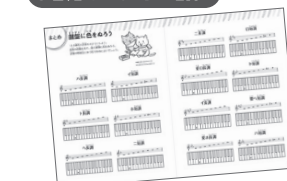
ピアノの名曲を弾きながら、いろいろな調性を体感できる、新しいタイプのピアノ名曲集です。2人のねこさんがガイドとなり、調性に関するポイントを楽しく学ぶことができます。

●移調の体験ができる!



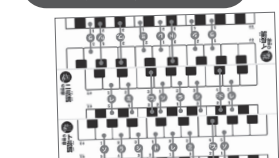
各調性を体感し比較するために、「おともだち(シュワテル作曲)」をいろいろな調性で弾きます。

●音階をぬりえて確認!



本曲集で登場する14の調性の音階のおさらいです。音階を見て、使う鍵盤の色をぬります。

●鍵盤シートで各調性の音階を覚える!



ピアノの鍵盤に置いて使います。各調性の音階、鍵盤の位置、指づかいなどを身につけるサポートをします。

