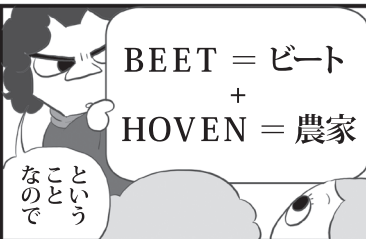


別名? ③

漫画: 東園子



～アドラー流で考える 生徒・保護者とのコミュニケーション～
今回も、事例を通して日々のコミュニケーションを振り返ってみましょう。

◆こんな時、どうしましょう?
ある曲をレッスン中……、
なかなか曲想をイメージできないようです。
生徒さんにはどんな声かけをしたらよいでしょうか?

読者のみなさまにもこのようなご経験をなさった方がいらっしゃると思います。どのような声かけをしたらよいか、頭の中で考えていることを書き出してみよう。書き出すことで、思考整理ができますし、改善点もきっと見えてきます。ぜひトライしてみてください。

●生徒さんに曲想を考えてもらいたい時、どのような声かけをしたら、よいでしょうか?
*書き出してみよう。

◇アドラー流コミュニケーション ～松井先生の場合

*一例として参考になさってください。

私は、生徒さんが曲をある程度弾けるようになった時に、こんな質問をしています。「この曲ってどんな景色が思い浮かぶ?」「この曲を物語にするとどんな感じ?」「この先ってどうなると思う?」「どんな音で弾いたらもっと素敵になるかな?」あるいは「この曲が弾けるようになったらどんな気持ちになるかな?」などなど。テストではありませんから正解はありません。自由に想像させることで、空想の世界を思い描いてもらいます。生徒さんたちは、これらの質問をきっかけにどんどんファンタジーを創造していきます。そして、生徒さんが答えてくれたことを、一緒に面白がりワクワクしてみたいかがでしょうか。「それって楽しそうだね!」「凄いね!」「なんかワクワクするね」と。もちろん、こういうことがすぐにできない生徒さんもいます。それでも、みなさんご存知の通り、子どもの頭はとても柔らかいものです。質問をしているうちに徐々に慣れ、楽しさやワクワクを体験することができるようになっていきます。生徒さんの好奇心をどんどん引き出せるようになったら素晴らしいと思いませんか?
生徒さんに限らずですが、私は子どもたちの想像力アップに「読み聞かせ」をおすすめしています。ぜひレッスンにも取り入れてみてください。

松井美香 まつい・みか

「勇気づけの音楽家」東京音楽大学ピアノ専攻卒業。学研『愛のピアノレッスン』にて手記を執筆。
<HP>松井美香ピアノ教室 <http://matsuimika-piano.net>
<ブログ>ピアノの先生のためのモチベーションアップ術 <http://ameblo.jp/makeachangewithlove>
*無料メルマガ好評配信中 (ご登録はブログにてお知らせしています)
<座談会特設ページ><http://www.gakken.jp/ongaku/smile>



第46回

学研2 TAKE FREE 月号
おんがく通信

最近のカカオ豆から加工をするお店やできたてチョコを使ってワークショップを開催するお店もあるそうで…ごくり。今月は新発売のレッスン・グッズのイラストを担当されたイラストレーターのみなさんをご紹介します。実際に使ったイラストも掲載!男の子向けはビビットな色使いがかっこいい!もちろん可愛いイラストも!是非ご覧ください。(お)

2018年1月25日

ピアノを弾くと脳が元気に!!!

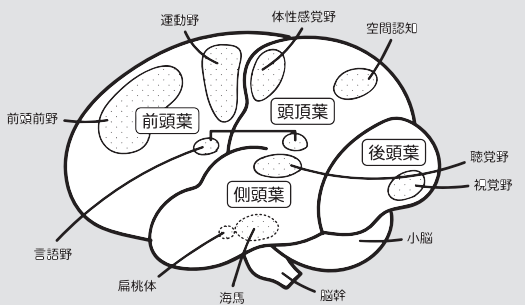
「脳活」「脳トレ」「脳育」と、最近、脳にまつわる話題があちらこちらで見られます。今回は、ピアノと脳のことにふれてみたいと思います。



ピアノを弾くときのからだの状態を思い出してみてください。

- 目で楽譜を読みながら、
- 耳で音を聞き、
- 両手(10本指)を別々に動かし、
- 足でペダルを踏む……、

たいへんな作業をこなしているのですね!
このようにからだのいろいろな部分で同時に作業することを「マルチタスク」といいます。「マルチタスク」作業は、脳の活動を活発にします。右のイラストのように、とてもたくさん部分の部分が動くのです。驚きです!



さらに、ピアノを弾くことは、脳だけでなく、心身の健康への効果が期待できます。

- いろいろな身体の部分や関節、筋肉を刺激します。
- 自分に意識を向け集中し「無心」になることで、「マインドフルネス効果=心が満たされる」が得られます。
- 心地よい響きが心に直接作用し、ストレス度を下げます。

すでにピアノに親しんでいる人はもちろん、弾けない人でも片手からピアノに触れることから始めてみませんか? 脳が元気になりますよ!

小社刊「生涯健康脳をつくる!ゆび1本からのピアノ」の監修、東北大学の瀧 靖之教授の解説から引用しました。

Gakkenの 楽譜 こぼれ話

今回もイラストのおはなし。「おうちでもできる!おんがくドリル」第5巻は学習要素が多く、大きなイラストは本文中にほとんど入れられませんでした。唯一、入ったのが「音階」の項目。階段の段の高さに合わせて、順番に並んでいます♪



おうちでもできる!おんがくドリル5



↑おうちでもできる!おんがくドリル5 p.32

編集部の一問一答!

学研・音楽事業チームのスタッフに音楽の好きなところ、自分だけのこだわりなどを聞いてみよう!というコーナーです。

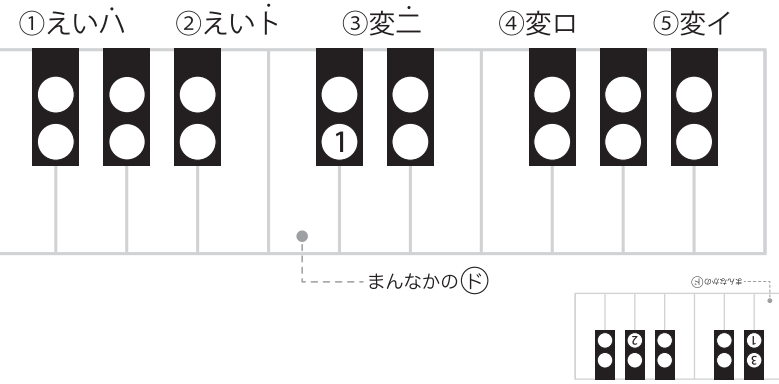
今月の回答者:(お)

- Q: 初めて楽器に触れたのはいつ?
A: 幼稚園の発表会
- Q: 何の楽器だった?
A: 鈴でした。ずっと三拍子!
- Q: 触ってみたい楽器は?
A: 大太鼓! 思いっきり叩いてみたい

チャレンジ!

【#とbが付いたときの音名】

①～⑤の音名の鍵盤を選んで、○に番号を書きましょう。



難易度 『おうちでもできる!おんがくドリル5』程度

Gakken

株式会社学研プラス 音楽・キャラクター事業室
〒141-8415 東京都品川区西五反田2-11-8 TEL: 03-6431-1220
学研 おんがく.net <http://www.gakken.jp/ongaku/>
電子書籍ストア Beyond Publishing <http://bpub.jp/>
twitter @gakken_music Facebook gakkenmusic

今月のあかね先生

にじいろコラム Part 2

好評発売中!



発表会ピアノ曲集
にじいろのおくりもの 1 導入から初級程度
発表会ピアノ曲集
にじいろのおくりもの 2 初級程度
■各：菊倍判 / 80頁～106頁 / 本体価格1,600円 (税別)

『発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの』の中身や、編集作業の舞台裏などを紹介する本コーナー。Part 2では、本書の制作に関わる方々をご紹介します。

～『にじいろのおくりもの』の制作に関わる人々～

- イラストレーター
- 楽譜浄書
- デザイナー
- 選・校訂者
- 製本所
- 編集者
- 印刷所

曲の選定と、子どもの手のことを考えて弾きやすく校訂を行ってくださるあかね先生。全体の進行管理と、関係者との直接のやりとりを行う編集者。美しく読みやすい楽譜を作るために、ミリ単位の世界で音符を調整をする楽譜浄書のオペレーターさん。

『にじいろのおくりもの』のイメージや世界観を創り上げるイラストレーターさん。楽譜、文字、イラストなどさまざまな要素をひとつのカタチにまとめあげるデザイナーさん。作成した楽譜のデータを印刷する印刷所。仕上げの製本を行う製本所。制作に焦点を絞っても、1冊の楽譜を作るために、たくさんの方が関わっています。まだまだ数えきれないくらいたくさんの方々のお力をお借りしていると思うと、担当(ゆ)は感謝の想いでいっぱいです。いずれ、ひとつひとつの役割をみなさんにもっと詳しく紹介できたらと思っています。どうぞ次回もお楽しみに♪



今月のセミナースケジュール

2/9 (金)：[埼玉県/川越] ヤマノミュージックサロン川越 イベントスペース
『子どもが飽きない「リズム」のレッスン』<リズム・セミナー/導入編>

2/14 (水)：[愛知県/名古屋] ヤマハ名古屋ホール
『子どもが飽きない「リズム」のレッスン』<リズム・セミナー/導入編>

2/15 (木)：[愛知県/安城] ツルタ楽器 安城本店 3F
『「譜読み」の基本を身につけるレッスン』

2/23 (金)：[滋賀県/大津] 栗東芸術文化会館 さくら 小ホール
『ピアノ・テクニックのレッスン法～譜読みの基本を身につけ、初歩からすてきな音をならしましょう～』<テクニック・セミナー/特別編>

教えて! チェルニーさん

Vol.1

黒田 篤志

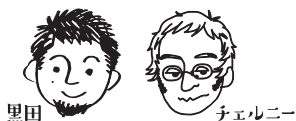
練習曲作家【ではなく】ピアノのピオニア

「チェルニーはあんまり好きじゃない」じつはこれが本音……という指導者の方は多いのではないのでしょうか？私は中学高校で軟式テニス部でしたが、「うさぎ跳び」をやらされているとき、「チェルニーを弾いているみたいだな」と思ったのを覚えています。そんなマイナスイメージを吹き飛ばして、生徒さんにも指導者の方にもためになるように、チェルニーの本音を連載で探っていきたいと思います。



たくさん「練習曲」も作曲したのはなぜ?

ご存知のとおりチェルニー(1791～1857)は、ベートーヴェンの弟子、リストの師匠でした。ピアノがどんどん改良されて現代の原型が作られ、ピアノ曲の楽譜がたくさん出版され、いろいろな練習法やテクニックが考案された時代を生きたチェルニーは、古典派の奏法を次の時代へ橋渡しした名教師です。



おそらく、ピアノを取り巻く環境が劇的に進化していくなかで、使命感と商売っ気を共存させながら、膨大な数の「練習曲」を作ってしまったというのが本当のところではないでしょうか。

ピアノのピオニア

いずれにしても、現在のピアノの確立に、チェルニーが一役買っていたことは間違いないでしょう。スケールやアルペジオ、「ドソミソ」や「ドミソ」の伴奏型、典型的なカデンツなどは、今日演奏されるレパートリーのどこかに必ず潜んでいます。これらを体系的に習得して美しく演奏するための手引きがチェルニーの「練習曲」だからです。

100番と30番が最初と最後

とりあえずおさえておきたいのは、100番と30番です。それぞれ出版は、100番が1829年で「練習曲」のうち最初期、30番は1856年で亡くなる1年前の晩年に作曲されていますから、この2つですべてのチェルニーの「練習曲」をこなしたように感じることもできるかもしれません。100番をある程度こなしたら、頃合いをみて30番を使うのもいいですし、30番を進めながら、折に触れて100番から抜粋するのもいいと思います。また、それぞれ全部やらずに、数曲でも十分効果があると思います。

NEW レッスングッズ イラストレーターさんご紹介

「このイラスト、どんな人が描いているのかな」楽器店でレッスングッズを手にとったとき、ふとこんなことを思ったことはありませんか？商品の作り手側のことを知る機会は、めったにないですね。そこで、レッスングッズ担当の(ゆ)が、新発売のイラストを制作された、3人のイラストレーターのみなさんをご紹介します！



▲ごほうびシール(にゃんこ2)、月謝袋(にゃんこ)、レッスンノート(にゃんこ)

レッスングッズ(にゃんこ)を描いてくださったのは… たかしまよ一こ さん

たかしまさんの描かれるにゃんこたちは、とっても個性豊か！1匹ずつじっくりとながめてみると、「このにゃんこはこんな性格だろうな～」と想像したくなるようなかわいらしさが。たかしまさんで自身がペットを飼っていらっしゃるようで、飼い主だからこその動物のちょっとした表情やしぐさが、イラストに生き生きと描かれているのだと思います♪幼い女の子の生徒さんにピッタリのキュートなにゃんこワールドを描いていただきました。

たかしまよ一こさんウェブサイト「nicotte」 <http://nicotte.com/>

レッスングッズ(もりのなかま)を描いてくださったのは… よねこめ さん

『発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの』(丸子あかね 選・校訂)でも、とっても素敵なイラストを描いてくださっているよねこめさん。ふんわりしたタッチとやさしい色合いは、よねこめさんのお人柄そのものだと感じています♪新商品のレッスングッズでは、かわいらしさにおしゃれ感をプラスして、女子小学生のみなさんにも使っていただけるような雰囲気仕上げていただきました。ぜひ店頭でお手に取っててください！

よねこめさんウェブサイト「イロハレトロ。」 <http://iroharetro.com/>



▲レッスンノート(もりのなかま)、月謝袋(もりのなかま)、ごほうびシール(もりのなかま)



▲ごほうびシール(きょうりゅう)、月謝袋(きょうりゅう)、レッスンノート(きょうりゅう)

レッスングッズ(きょうりゅう)を描いてくださったのは… 高橋 進 さん

ごほうびシール&ごほうびシールノート「のりもの」「ぼうけん」でおなじみの高橋進さん。毎回、レッスングッズのテーマを高橋さんと担当の(ゆ)とで一緒に話し合いますが、いつも心弾むようなテーマを提案して下さり、楽しく打合せさせていただいています♪今回は、男の子が一度はあこがれる恐竜の世界を表現していただきました。男の子向けのレッスングッズ、必見です！

高橋進さんウェブサイト「Indy Design」 <http://susumu.us>

月謝袋 ■各：205mm×118mm / 4C / 本体価格40円 (税別)
レッスンノート ■各：B6判 / 56頁 / 2C / シールつき / 本体価格220円 (税別)
ごほうびシール ■各：250mm×156mm / 4C / シール77枚 / 本体価格80円 (税別)

Music Quiz

Q 次の作品目録番号はどの作曲家のものでしょうか？

- ① TWV
- ② BWV
- ③ HWV
- ④ WWV

答え：1. テレマン 2. J.S. バッハ 3. ヘンデル 4. ワーグナー
すべてわかりましたでしょうか？ちなみに「-WV」は「Werke-Verzeichnis」の略です。これに、「Telemann」の「T」、「Bach」の「B」、のように作曲家の頭文字をつけることによって、その人の「作品目録番号」ということを意味します。ちなみに、(ゆ)はよく「BWV」を「BMW」と間違えるので気をつけたいと思います(笑)

新刊情報
楽譜
発表会ピアノ曲集
にじいろのおくりもの3 初級から中級程度
選・校訂：丸子あかね

NOW PRINTING

第3巻は
2月中旬発売!

ソロ…37曲
連弾…4曲
計41曲収録!
(予定)

■菊倍判 / 112頁 / 本体価格1,600円(税別)
※掲載情報は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発表会の選曲は、ピアノの先生にとって、本当に大変な作業です。みなさんにたくさん素敵な曲をご紹介します。先生と生徒さんへの1曲との、かけ橋になるような曲集を作りたい——その想いから、心をこめて編集しました。
(「はじめに」より一部抜粋)

第1巻第2巻 好評発売中!

発表会ピアノ曲集
にじいろのおくりもの 1・2

1巻：導入から初級程度
2巻：初級程度

■各：菊倍判 / 80～106頁 / 本体価格1,600円(税別)